صفات المعلم الناجح:

* ان يكون مرشدا وموجها لتلاميذه
* مدّرس اللغه العربيه ليس مدرسا عاديا يقتصر عمله على التدريس بل يجب ان يكون ذا انتاج ادبي عام
* الامانه والعداله في توزيع الاسئله والاقراء
* عليه ان يشجّع طلابه على مناقشة الموضوع
* عليه ان يشجع طلابه التحدث بلغه فصيحه او عربيه سليمه
* يكتب بخط واضح ومرتب وان يشجع طلابه على ذلك
* عليه ان يستعمل وسائل الإيضاح المناسبه والملائمه لسن طلابه وان يعرضها في الوقت المناسب.
* عليه مراعات الفروق الفرديه بين طلابه
* عليه ان يلقي السلام على طلابه عند دخوله
* عليه ان لا يبدأ بحصته حتى يسود النظام ويهيئ تلاميذه لاستقبال الدرس الجيد
* عليه ان لا يتحرك كثيرا داخل الفصل ولا ينتقل بين الصفوف إلا للضروره , لانه احيانا يستغلون حركته في القيام بأعمال خارجه عن موضوع الدرس او القيام بتصرفات لإثارة الفوضى والشغب.
* عليه ان لا يكلف الطلاب بعمل جديد إلا بعد ان ينهوا العمل السابق .
* عليه ان يعامل طلابه معامله حسنه فيها حزم وعطف ولين , والميل الى الثقه وحسن الظن فيهم.
* على المعلم ان يعمل على كسب قلوب التلاميذ يحب المدّرس لهم.
* القدره على حل مشاكلهم.
* الحيويه والنشاط
* المظهر اللائق- الشرح الجيد- احترام الذات
* التفاؤل والمرح
* الإعتماد على النفس
* تشويق الطلاب على موادهم الدراسيه
* توجيه العمل الجماعي والفردي

اساليب وطرق تدريس اللغه العربيه واعداد دروسها اليوميه بالاهداف السوكيه. د.فؤاد ابو الهيجاء

فوائد التخطيط:

1. يؤدي الى انه يرتب المعلم معلوماته ذهنا وكتابتا
2. يساعده على النجاح في عملية التدريس لانه يعرف كيف يوزع وقته خلال وقت الحصه
3. يزرع الثقه في نفس المعلم ويجعله اكثر ادارة على ادارة عمله.
4. يكون على علم ودرايه واسعه لمعاني الكلمات الصعبه
5. يجعله اكثر قدره على تحديد خصائص التلاميذ وميولهم والفروقات الفرديه بينهم وعند ذلك يراعيها بإهتمام اكبر
6. الإعداد يتيح الى المعلم الإبتكار والتحديد
7. الإعداد يتيح الى المعلم إعداد اسئلته والتي عليه ان يثيرها كل خطوره من خطوات درسه.

من اشهر الطرق لتحضير الدرس هي:

1. التمهيد من (2-5)
2. العرض من (20-25)
3. الربط من ( 5 دقائق)
4. التقييم (5 دقائق)
5. التطبيق (5 دقائق)

شروط الهدف التعليمي السلوكي:

1. يجب ان يصف الهدف سلوك الطالب او المعلم لذا يجب ان يكتب-يذكر الطالب او يفسّر تصنيف الاهداف السلوكيه
2. المجال المعرفي
3. المجال الانفعالي الوجداني
4. المجال النفس حركي (المهاري)

وجعله " بلوم " في شتة سلوكيات تبدأ بالأسهل ثم الأصعب وهكذا

1. مستوى التذكر او الحفظ:

تذكر الاشخاص والأماكن والنظريات والمبادئ وغير ذلك .

1. مستوى الفهم (الاستيعاب):

-الفهم والترجمه والشرح والتفسير والقدره على الاستنتاج.

1. مستوى التطبيق:

مثلا\_ درس قاعدة المبتدأ والخبر وقام بتطبيقها وفهمها.

1. مستوى التحليل – Analysis

مثلا\_ ان يستخرج الافكار الفرعيه لفكرة رئيسيه وبالعكس .

1. مستوى التركيب: syntesis

ان يركب ,ان يؤلف,ان يجمع الافكار وان يعيد صياغتها.

1. مستوى التقويم

ان ينقد الطالب الافكار التي وردت في القصيده من حيث قيمتها الأخلاقيه .

أهداف القراءه:

1. ان يجيد الطالب النطق
2. ان يحسّن الاداء
3. ان يمثل المعنى
4. ان يكتب مهارات قرائيه مختلفه كالسرعه
* ان يميل الطالب الى القراءه ويفهم ما يقرأه
* تدريب حواس الأطفال واعضائهم التي يستخدمونها في القراءه والكتابه.
* إتقان الأطفال اللغه الشفويه استماعا واداءا
* تعهّد قدرات الاطفال الى معرفة الاصوات ومحاكاتها وإدراك الفوارق بينها

الاساليب الحديثه لتدريس اللغه العربيه د.سميح ابو فعلي ص15 – ص 37