أسلوب القراءه

يجب أن الاعداد للقراءه عن طريق إثارة الرغبه في تعلّم القراءه ,والمهم ان نتعرف على انواع القراءات:

القراءه العاديه ك عندما يتم عملية إكساب النواحي الاليه للتعلم ويصبح التلميذ قادرا على قراءة نص مكن الانتقال الى مرحلة القراءه العادية والمهم ان يكتسب التلميذ الاطمئنان والثقه اثناء القراءه

الهدف من عملية تعليم القراءه هو إكتساب القراءه الصحيحه وبعد ذلك يمكن الانتقال من القراءه العاديه والجاريه الى القراءه المعبره مع القراءه الصامته .

القراءه المعبره : هي التي يمكن ان تسمى القراءه العاطفيه وهي تأتي بعد ان يصبح التلميذ قادرا على القراءه العاديه والجاريه ,أي انه لم يعُد يواجه صعوبات في عملية القراءه .

إن التمرين على القراءه المعبره يتوقف على :

التربيه اللغويه (اللفظ وإخراج الحروف )

التي تدرب عليها القراءه العاديه والجاريه يجب تلاشي النتائج الناتجه عن القراءه مقطعا بعد مقطع .

الطريقه الطبيعيه : أي الايقاع في القراءه والنفس واللهجه وقراءة الاحرف الصامته وطريقة الاحرف عند الوقف مثل :

كان يقرأ هذا الصباح / حضر تلميذ جديد الى الصف .

ان العنايه بالقراءه المعبره تُعلّم حسن الكلام بنفس الوقت .

ان المعلم هو مثالا يُقتدى به ,فالتلميذ يُقلّد المعلم ,يقرأ في البداية بعدها يطلب من التلاميذ القراءه جماعة للتدريب على القراءه .

القراءه الشفهيه الجماعيه :

ان القراءه الصامته هي أسرع بكثير من القراءه الشفهيه وإن القراءه بصوت عالي هدفها التحقيق من إتقان القراءه .

مراقبة القراءه : إن القراءه السريعه مع الاخطاء لا قيمه لها أثناء القراءه للاولاد يسجل المعلم الاخطاء التي إرتكبها التلميذ ومن الافضل ان لا يشعر التلاميذ بذلك لكي لا يؤدي الى إرتكاب أخطاء وإضطرابهم .

القراءه الصامته : تنمي فكر التلاميذ والجوانب الحسيه والفكريه وهي تعني إدراك وفهم ما يحتوي النص لذلك يجب إختيار النصوص الملائمه لمستوى التلاميذ وإدراكهم .

والهدف من هذه القراءه ان نعطي التلميذ المجال لكي يقرأ بصوره ذهنيه وبدقه وبهدوء نفسي مع إدراكه لمضمون الافكار التي تعبر عنها النص المقروء,أي أن يتوصلوا الى ما يقرأ بذكاء على أن يقرأ بعد ذلك قراءه شفهيه .

أفضل طريقه لمراقبة هذه القراءه طرح أسئلهعلى التلاميذ يطلب المعلم إغلاق الكتب ويسأل ليتأكد ما فهموا من النص .

يكون في البداية إختيار نص قصير وسهل المعاني والكلمات ثم يتبعها نصوص أطول .

القراءه المشروحه : هي الفهم والتذوق وهي عملية إدراك وتربية أثناء التدرّب على القراءه ,يهتم التلاميذ لحل الرموز الى كلمات وجمل ,وعند الاغلبية تظل القراءه على وتيره واحده ,وبمجرد الاستماع اليهم ندرك انهم يقرأون بطريقه آليه ولا يستطيع القارئ أن يتخيل بالافكار والعواطف الموجوده في الكلمات والجمل ولا يستطيع ان يتذوق الانفعالات التي تعبر عن القطعه .

إن النجاح في القراءه المشروحه يتعلق بإختيار القطعه .

القراءه الصامته وهي قراءة المعلم مع إهتمامه برنة الصوت والنبره وبصوت مرتفع .

يسأل المعلم إذا كانت كلمات لا يفهمونها / شرح المفردات تحليل الافكار والعواطف ,تحليل المعنى وتحليل المبنى

تحليل المعنى – يجب أن يكون هنالك إنفعال عن طريق أسئلة حول النص ليحفظ الدرس قيمته وفعاليته حسب الموضوع ,سواء كان وصفا ام صوره او شعر او نثر ,وهذا يسمى إتصال أولي يدفع التلميذ بالبحث عن أجوبه للاسئله بالتحليل والمبنى .

على التلاميذ ان يعملوا بانفسهم وان يقرأوا ويعيدوا القراءه ليجدوا الكلمه أو العباره الصحيحه من جيل 7-9 سنوات لا بد الاكتفاء ببعض الافكار الحسيه المستخرجه من نص قصير .

في نهاية الدرس يجب ان يتمكن التلاميذ من قراءة تعبيريه للقطعه وأن يجيبوا عن طريق الاستنتاج الشخصي لا ما قاله المعلم يجب على المعلم ان يختار نصوص لاحداث أو قصص بعد ذلك يختار وصفا للطبيعه والاشخاص .

على المعلم أن يدرب تلاميذه على رد الفعل أمام ما يقرأون ,إن إنفعالهم الشخصي هو المقصود وان يتمكن التلميذ من فهم نص في كتاب وأن يتفقد محتواه ويفهمه من تلقاء نفسه وبمبادرته الشخصيه .

الاهداف والاغراض السياسيه لتعليم القراءه :