**وحدة دراسية حول تدريس القصة القصيرة:**

**الموضوع: قصة قصيرة: "سأتعشى الليلة " عدد الحصص: حصتان**

**إعداد : د. فاتن علوش**

**ملاحظة:** لكي يحقق تدريس الأدب غايته، ارتأينا أنْ نتبع المراحل الثلاث الرئيسية التالية، التي ذكرت في مقال:

הדר, צבי, "חינוך דרך ספרות", בתוך:כהן, אדיר, **דרכים בהוראת ספרות**, ת"א ,תשכ"ח.

أ)مرحلة خلق الحافز .

ب) مرحلة الفهم والتحليل : والمقصود هنا فهم المضمون وما يرمي إليه، وفهم الشكل الفني.

ج)مرحلة التقويم: وهي المشاركة في الحكم على العمل الأدبي وتقويم النفس على أثر القصة.

**الأهداف التعليمية:**

* **أنْ يتعرف الطالب على عناصر القصة القصيرة.**
* أنْ **يطبق الطالب عناصر القصة على النص.**
* **أنْ يتعرف الطالب على الكاتبة سميرة عزام.**
* **أنْ يتعرف الطالب على هوية النص.**
* **أن يتعلم الطالب مفهوم المصطلحات القصصية التالية:استرجاع فني، ديالوج، مونولوج،نقطة تحول، الراوي، وجهة نظر الراوي، الرمز، مبنى قصصي دائري.**
* **أن يتعلم الطالب التعابير الجديدة التالية: تحلب فمه، يقضمها، تكرع، يحتسيها، يتلمس ركنا، يتعاركون، أوْبة، النقاب، لذعات، سألها في ضراعة، ظل قابعا، يحترف، جذل، نشوة، فمها ينفرج عن ابتسامة، منعمون، أدرك بحدسه.**
* **أن يتقن الطالب القراءة الصحيحة.**
* **أن يتذوق الطالب النص الأدبي.**
* **أن يتقن الطالب عملية التلخيص.**
* **أن يتعود الطالب على استعمال القواميس والموسوعات.**
* **أن يتعلم الطالب قواعد المناقشة البناءة.**
* **أن يفهم الطالب الظواهر البلاغية الموجودة في التعابير التالية: يتعلق بأبصار المارة، تلذعه الحرارة، ظل قابعا يتثاءب أيامه، تحلب فمه، للجوع في بطنه لذعات، ينطوي من حياته يوم ، تخمد الأصوات، تنصب الشمس على رأسه بقوة، يحتسي الدنيا، تركض الدنيا أمام عينيه، تلف الناس الدوامة، يهبط المساء، يلون أيامه،ينفرج فمها عن ابتسامة.**
* **أن يميز الطالب بين التأنيس والتشخيص.**
* **أن يميز الطالب الطباق في قوله: باع واشترى، وأخذ وأعطى.**
* **أن يربط الطالب بين العنوان والنص.**
* **أن يفهم الطالب القصد من استعمال علامات الترقيم التالية: القوسان المزدوجان، علامة التعجب، وعلامة الاستفهام.**
* **أن يعرف الطالب الظاهرة النحوية اعتمادا على النص.**
* **أنْ يتعرف الطالب على طريقة صياغة المصادر التالية الموجودة في النص: إسناد، اهتمام، اضطراب.**

**الأهداف التربوية:**

**-أن يفهم الطالب أنّ الأمل والإرادة القوية هما مفتاح النجاح.**

**-أن يفهم الطالب أنّ اليد العليا خير من اليد السفلى.**

**-أن يعرف الطالب أن الإعاقة لا يمكنها أنْ تحدّ من العطاء والطموح.**

**- أن يعرف الطالب أنّ كل ذي عاهة جبار.**

 **-أن يفهم الطالب أنّ الإنسان يجب أن يحقق ذاته ليشعر بأهميته.**

**-أن يتعلم الطالب الاعتماد على النفس.**

**-أن يفهم الطالب أهمية تشجيع الأهل للأبناء.**

**- أن يعرف الطالب مدى معاناة الفقراء ويشعر بشعورهم.**

**-أن يتعاطف الطالب مع المعاقين وذوي الحاجات الخاصة.**

**الوسائل والفعاليات:**

 **وسائل الإيضاح: اللوح، مسجل صوت، رسم لمُعاق، قاموس، وموسوعة.**

**الفعاليات : محاضرة، نقاش، تأويل، عمل ذاتي، ورقة عن حياة الكاتبة، وحل ورقة عمل .**

**سير الدرس وطريقة العرض:**

1. **خلق الحافز:**
* عرض صورة ملونة لمعاق يجر عربة شواء، وسؤال الطلاب عما يرون في الصورة.
* كتابة العنوان على اللوح، ثم سماع توقعات الطلاب استنتاجا من العنوان والصورة، بطريقة العصف الذهني.
* سماع قراءة المعلم للدرس، قراءة نموذجية، بواسطة مسجل للصوت .
* سماع قراءة بعض الطلاب الأقوياء، المعبرة والمتذوقة.

**لقراءة القصة اضغط هنا**

* **طرح الأسئلة التالية:**
* ما هو النوع الأدبي للنص ؟
* ماذا تعرف عن الكاتبة سميرة عزام؟ ( على أن يكمل المعلم التفاصيل الناقصة، ويزود الطلاب بورقة متممة).
1. **مرحلة الفهم والتحليل : كتمهيد لهذه المرحلة يطرح الأسئلة العامة التالية:**
* ماذا تريدون القول عن القصة بشكل عام؟
* أي الأسئلة أثيرت عندك لدى سماع القصة؟
1. **أحداث القصة:**
* لخص أحداث القصة.
* هل تُعتبر القصة قصة واقعية؟
* ماذا فعل البطل في السوق قبل اليوم؟
* ما هي نقطة التحول في أحداث القصة؟ما الذي غير مجرى الأحداث؟
* حدد البداية، والعقدة، والنهاية.
* ما هو نوع النهاية؟ غيّرها.
1. **الزمان والمكان:**
* ما هو الزمن المستغرق في وقوع أحداث القصة؟
* أين حدثت القصة، وكيف عرفت؟
* صف الجو الذي حدثت فيه الأحداث.
* قارن بين الأمس واليوم، استنادا إلى الفقرة الأولى.

**الشخصيات:**

- من هي الشخصية الرئيسية في القصة؟ صفها، وتحدث عن دورها؟

- هل تعتبر شخصية البطل شخصية مدورة؟

- عدد الشخصيات الثانوية في النص، وتحدث عن أدوارها.

- ما هو عمل البطل حسب ما فهمت من الفقرة الأولى؟

 - ما هي الأحاسيس الرتيبة التي عانى منها البطل؟ ولماذا؟

 - لماذا شعر البطل أنّه هذه المرة أكثر خفة؟

 - هل شعرت بالتعاطف مع الشخصية فكانت مقنعة؟

- ماذا يعني لك عدم ذكر أسماء كل من البطل وعائلته؟

- كيف كانت علاقة الأم بابنها في القصة؟

 **4)الفكرة:**

 - ما هي أهمية العمل حسب القصة؟ استخرج من النص جملا تشهد على ذلك.

* ماذا أوحى لك العنوان، وما هو نوعه؟ هل تراه ملائما للقصة؟
* ما الذي جعل للعشاء هذه الليلة مذاقا خاصا؟
* ماذا تتعلم من القصة؟

 **5) الأسلوب، واللغة، وطريقة العرض:**

**-** ما هو نوع الإشراف في القصة؟

**-** هل للراوي دور في القصة؟

**-** ما هو الضمير الذي رويت فيه القصة؟ ولماذا؟

**-** هل يمكن أنْ نقول إنّ حبكة القصة دائرية ، ابتدأت من النهاية، وانتهت إلى نفس النهاية؟

**-** لماذا تكررت الجملة " سأتعشى الليلة"؟ هل تعتبرها " موتيفًا" بارزا في القصة؟

**-** لماذا وظفت الكاتبة أسلوب الاسترجاع الفني؟ هل يخدم ذلك القصة؟

**-** ما هو نوع السرد الموجود في القصة؟

**-** ما هو نوع الحوار الموجود في القصة؟

**-** اكتب الرموز الموجودة في القصة.

**-** لماذا وظفت الكاتبة الجمل الاسمية،ص176؟

- استخرج الأساليب البلاغية الموجودة في النص واشرحها.

- اشرح معاني التعابير التالية، وادخلها في جمل مفيدة:تحلب فمه، يقضمها، تكرع، يحتسيها، يتلمس ركنا، يتعاركون، أوْبة، النقاب، لذعات، سألها في ضراعة، ظل قابعا، يحترف، جذل، نشوة، فمها ينفرج عن ابتسامة، منعمون، أدرك بحدسه.

- هل وردت في القصة أساليب التأنيس أو التشخيص؟ أشر إليها.

- لماذا وظفت الكاتبة: علامة التعجب، علامة الحذف، علامة الاستفهام، القوسان، المزدوجان ؟

- تكثر الأفعال في القصة وتقل المصادر، ماذا يعني ذلك ؟ اكتب المصادر الموجودة في النص.

- هل يمكن القول إنّ الأفعال التي قام بها البطل، قامت على حركة ذهنية، بينما الأفعال التي قام بها الناس قامت على حركة عضوية؟ كيف خدم ذلك القصة؟ وهل تغيَّر نوع الأفعال، بتَغَيُّر حال البطل، مع النهاية بقوله: "باع واشترى، وأخذ وأعطى"؟

 - تكثر الأحوال في النص، كيف خدم ذلك القصة؟

**ج) التقويم:** (ورقة عمل- يمكن أن تكون وظيفة - تشمل الأسئلة التالية):

- ما هو رأيك في القصة، بشكل عام؟ هل أعجبتك أم لا؟ لماذا؟

- هل يستحق البطل أنْ يتعشى؟

- هل أعجبتك نهاية القصة؟ أم أنك تقترح غيرها؟

- ابحث في الموسوعات عن ظاهرة الشلل وأسبابها ونتائجها، واذكر هل يمكن أن تحدّ هذه الظاهرة من طموح الإنسان ؟

- لو كنت مكان البطل، ماذا كنت تفعل؟

- ما هو رأيك بشخصية البطل؟

- **في التعبير الكتابي:** اكتب قصة مشابهة مستقاة من الأدب العربي، حول نجاح وشهرة أحد أصحاب الإعاقة، بعد أن تحدى إعاقته وتغلب عليها.