مقاييس تحليل **سأتعشى الليلة ووجهي والمدينة**

**(غير تطبيق القصص على عناصر القصة التي تعلمناها) قوموا**  بالتركيز على الأمور التالية:

**الفكرة وقصد الكاتب**

**اللغة:** اللغة الرمزية/ التكرار وهدفه/توظيف الأحوال والنعوت /تماثل الأفعال مع الشخصية/الفصحى والعامية/المجاز وهدفه / علامات الوقف المتكررة وتوظيفها / الجمل الاسمية والفعلية/ التقديم والتأخير/ الأسئلة ووظيفتها

**الحوار** وأنواعه وهدفه/ تيار الوعي وحلم اليقظة (في وجهي والمدينة).

**طريقة العرض** وزاوية الرؤية( الضمير)و وجهة نظر الراوي وموقفه.

**المبنى:** الحبكة القصصية ، البداية والنهاية ونوعها وفكرتها.

**تقنيات الزمن –** الاسترجاع وأهدافه/ تحديد الزمن ومعناه / تغيير زمن الأفعال

**المكان وتوظيفه ودوره ،**الطبيعة.

**الثنائيات وسبب توظيفها**

**الشخصيات/** عددها وماذا يعني**/** رموزها/ المرأة ودورها

**الواقعية ومداها**

**الرموز**