**الموضوع: تحليل قصة "أجنحة العواطف"**

**الفكرة المركزية من القصة** : أنه لا مكان أفضل من البيت،وهو مصدر الحنان والدفء، وأن عقاب الأهل لأولادهم يصدر عن رغبة في تربيتهم وإرشادهم إلى الطريق الصحيح .

**الشخصية المركزية**: خليل.

**الشخصيات الثانوية**: خالة خليل، أبو خليل ، أخت خليل عايدة، الشرطي ، الممرضة.

**صفات الشخصية المركزية** : متسرع، حساس، وجبان.

**بماذا تتحدث أحداث القصة** :عن خليل أنه حصل على شهادة مدرسية غير جيدة، وخاف من أبيه وخالته (أمه ) أن يعاقباه، فذهب إلى مكان بعيد عن البيت ليفكر كيف يتصرف مع شهادته، فراح يتذكر كيف كان والده يعاقبه عقاباً شديداً وكيف أنّ المعلم قد جاء لزياراتهم محذراً والده حول نتائج الضرب الشديد لخليل، وكيف انه يؤثر سلبياً على سلوكه وتحصيله. وبعد تفكير طويل قرر خليل أن يذهب إلى حيفا، عند صاحبه فريد، بما وفره من مال،وكان قد حصل عليه عندما صرف بطاقته القديمة التي احتفظ بها من قبل.

افتقده أهله بعد انتظارٍ طويل وخافوا عليه وأرسلوا الناس والشرطة للبحث عنه.

 في حيفا أخذ يمشي ويبحث عن فريد، فتذكر أنه جائع لذا ذهب لمطعم وطلب وجبة كبيرة فلم يبقَ معه إلا بضع ليرات. ثم سار بالشارع تائهاً لا يهتدي إلى أين. أصابه البرد والتعب وفقد وعيه. وعندما أفاق من غيبوبته وجد نفسه على سرير في المستشفى. حدثته الممرضة عن وصوله للمستشفى، وكيف حدث ذلك، ثم استجوبه شرطي، وبعدها عاد خليل للبيت برفقة الشرطي. وكم كانت فرحته وفرحة الأهل عندما نزل خليل من سيارة الشرطة واحتضنه الجميع. شعر بالدفء والحنان، واستنتج انه لا يكره عائلته، بل يحبهم ويحبونه، وتأكد أن عقاب والده له لم يكن إلا اهتماماً ورغبةً منه بأن يعود ابنه إلى طريق النجاح .

**استخرج 20 جملة جذابة من القصة :**

1.غارت عيناه تحملقان في اللاشيء.

2.عيناه تسبحان في بحر من الدموع.

3.برودة تسري في كل أعضاء جسده .

4. الخروج من الفراغ المرعب.

5.الشهادة أمامه تهدده بأشنع التهم.

6. ضائعا في دنيا غير دنياه .

7. بسط خياله الواسع،وسرح فكره فيه.

8. لاحت على ثغره ابتسامة كبيرة .

9.هذا السؤال الكبير أخذ يتحول إلى مطرقة كبيرة .

10. فتهدم كل ما بناه من آمال، وتحول إلى شظايا صغيرة.

11. الريح الباردة التي كانت تصفعه ببردها القارص .

12. يتنفس هواء مشبعا بالحرية والاستقلال .

13. ود لو أنّه يسترسل في خياله .

14. يسير في شارع القرية تحت أنظار أهل القرية .

15. كبارهم وصغارهم يصوبون إليه أنظاراً مختلفة .

16. العيون تلفته بنظراتها من أخمص قدميه إلى قمة رأسه .

17. كل عضو في جسمه مضطرب من عظم السر الذي يحمله .

18. كل عضو يريد أنْ يفصح عما عزم عليه، ليستريح.

19. يلتفت حوله باضطراب كفأر يخاف وجود قط .

20. أحس خليل أنّ شيئاً يتحرك في داخله..شعر بضميره يجول في كل خلجات نفسه .

 **هوية القصة:**

**مؤلف القصة** : سليم خوري

**دار النشر** : حيفا

**رقم الطبعة** : الطبعة الخامسة

**سنة النشر:**1995