

أكاديمية القاسمي

التخصص : لغة عربية ودين إسلامي فوق ابتدائي سنة ثالثة

المساق : تربية عملية

الموضوع: مشروع تخرج "المرفوعات – المبتدأ والخبر"

مقدم من : نسرين محاجنة

رقم هوية : 303125785

مقدم إلى : د. نادر مصاروة

السنة التعليمية : 2009-2010

الفهرست

3	المقدمة
6-4	هوية المشروع
27 -7	الفصل الاول: الخلفية النظرية
28	الفصل الثاني: طرق تدريس المشروع
29	الطريقة القياسية
29	تعريف الطريقة القياسية
30 -29	خطوات الطريقة القياسية
30	أهداف الطريقة القياسية
31	ايجابيات الطريقة القياسية
32 -31	سلبيات الطريقة القياسية
32	الطريقة الاستقرائية "الاستنباطية"
32	تعريف الطريقة الاستقرائية
34 -33	خطوات الطريقة الاستقرائية
35 -34	أهداف الطريقة الاستقرائية
35	ايجابيات الطريقة الاستقرائية
35	سلبيات الطريقة الاستقرائية
36	الفصل الثالث: تخطيطات ونماذج امتحانات
82 -37	تخطيطات
88 -83	نماذج امتحانات
89	الفصل الرابع: نتائج واستنتاجات
90	نتائج

91	استنتاجات
93 -92	توصيات
96-94	المراجع

المقدمة

الحمد لله رب العالمين ؛ أنزل القرآن الكريم بلسان عربي مبين ، قال تعالى : { إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ }¹ ،
وقال سبحانه : { وَهَذَا كِتَابٌ مُصَدِّقٌ لِّسَانًا عَرَبِيًّا }² . والصلاة والسلام على سيدنا محمد ؛ المبعوث رحمة للعالمين ؛
القائل : ((أعرّبوا الكلام كي تُعرّبوا القرآن))³ .

أما بعد :

فاني في بحثي هذا سأتحدث عن موضوع المرفوعات ومن خلاله سأتطرق إلى المبتدأ والخبر كنموذج من نماذج المرفوعات
، اضافة الى الطرق التي سأستخدمها .
أما بالنسبة لماهية البحث وغيره فشرحه سيأتي في الصفحة التالية ...

¹ سورة يوسف، الآية (2) .

² سورة الاحقاف، الآية (12) .

³ رواه ابن الانباري في الوقف والابتداء، والمرهبي في كتاب ((فضل العلم))، كلاهما عن ابي جعفر .

هوية مشروع التخرج

- اسم مشروع التخرج : " المرفوعات – المبتدا والخبر " .

- سؤال مشروع التخرج :

أي الطريقتين أفضل وأجح في التدريس ، الطريقة القياسية أم الطريقة الاستقرائية "الاستنباطية" ؟

- الفرضية :

الطريقة الاستقرائية أفضل وأجح من الطريقة القياسية في تدريس مادة القواعد.

- أسباب إختيار موضوع المشروع :

لقد اخترت أن يكون مشروعي في احدى موضوعات مادة القواعد، والسبب في ذلك اني ومن خلال التطبيقات اكتشفت بان معظم الطلاب يواجهون صعوبات كثيرة في مادة القواعد ، ونتيجة لذلك وبسبب تمكني من مادة القواعد قررت بان يكون موضوعي في مادة القواعد علني أتمكن من تحبيب الطلاب بهذه المادة من خلال الاساليب التي سأستخدمها لتنفيذ المشروع، وقد اخترت موضوع المرفوعات وبالتحديد "المبتدا والخبر" وفقا للمنهاج المقرر لصف السابع وبالتنسيق مع معلم الموضوع .

• الاهداف:

• اهداف تدريس النحو

يهدف تعليم النحو الى ما يلي:

1. تنمية قدرات الطلاب على ضبط اعراب الكلمات في التحدث والكتابة والقراءة بحيث يتم ذلك بلغة سليمة في سهولة ويسر.
2. تمكين الطلاب من معرفة ما تؤديه العوامل اللفظية والمعنوية في اواخر الكلمة , وهذا ما يساعد الطلاب على فهم الكلام فهما جيدا وسريعا.
3. توسيع مادة الطلاب اللغوية وتدريبهم على كيفية الاشتقاق.
4. تمرين الطلاب على التفكير المنظم ودقة الملاحظة.
5. تنمية قدرات الطلاب على تمييز الخطأ فيما يستمعون اليه ويقرأونه, ومعرفة اسباب ذلك ليجتنبوه.⁴

• أهداف المشروع العامة :

1. أن يتعرف الطالب على المرفوعات من خلال تعلمه للمبتدأ والخبر .
2. أن يعرف الطالب بان المبتدأ والخبر هما ركنا الجملة الاسمية .
3. أن يتعرف الطالب على انواع الخبر .
4. أن يميز الطالب بين المبتدأ والخبر .
5. أن يعرف الطالب مفهوم الخبر .
6. أن يتمكن الطالب من نطق المبتدأ والخبر بشكل صحيح .

• الخطة الزمنية لتنفيذ المشروع :

⁴ عثمان, طرق تدريس اللغة العربية في المدارس المتوسطة والثانوية, ص132.

عشرة دروس عن موضوع "المرفوعات - المبتدأ والخبر"، سأنفذها قبل اسبوع التطبيقات وخلالها .

• الاساليب المستخدمة لتنفيذ المشروع :

1. الطريقة القياسية .
2. الطريقة الاستقرائية " الاستنباطية " .

• الوسائل التعليمية المستخدمة :

1. الكتاب المدرسي (الجديد في قواعد اللغة العربية للصف السابع) .
2. القلم .
3. اللوح .
4. ورق مقوى (فعاليات بواسطة الورق المقوى) .
5. أوراق عمل .

• مجموعة الهدف :

الصف: السابع "1".

المدرسة: الرازي.

عدد الطلاب في الصف: 34 طالبا.

مربية الصف: أروى محاجنة.

مستوى الصف : مستوى الصف من الناحية التحصيلية متوسط، ولكن مستوى الصف من الناحية

الانضباطية جيد لكن مع وجود بعض الطلاب الذين لديهم مشاكل انضباطية.

عندما جلست مع مربية الصف شرحت لي بالتفصيل عن وضع الصف حيث اخبرتني بان مستوى الصف متوسط، مع انه في بداية السنة الدراسية كان من المفترض أن يكون هذا الصف من أفضل الصفوف بسبب أن 15 طالبا منهم حصل على معدل 90 وما فوق في المرحلة الابتدائية لكن عندما أجريت للطلاب امتحانات شهرية وبعدها فصلية اتضح أن مستوى الصف متوسط لان 6 طلاب فقط حصلوا على معدل 90 وما فوق.

الفصل الاول

الخلفية النظرية

المرفوعات

الرفع : هو عبارة عن احدى الحالات الاعرابية الاربع في اللغة العربية. وله علامات تدل عليه⁵ ، وهي:

- الضمة: أولى علاماته وتكزن في الاسماء والافعال، وهي العلامة الاصلية على ذلك وما سواها ينوب عنها.

والعلامات النائية هي:

- الواو: في جمع المذكر السالم والاسماء الخمسة.

- ثبوت النون: في الافعال الخمسة وهي كل مضارع اتصل بواو الجماعة أو ياء المخاطبة أو الف الاثني⁶.

ويعتبر الرفع أشرف الحركات وأعلاها لانه اعراب العمدة ولا يخلو كلام منه ولهذا يكون الحالة الاولى للأسماء والافعال اذا

ما جردت الاولى من العوامل الناصبة أو الجارة وجردت الثانية من العوامل الناصبة أو الجازمة.

ولعل السبب في كونه أعلى الحركات الاعرابية أنه يتحقق بالعوامل اللفظية والمعنوية في حين أن النصب والجر لا

يتحققان إلا بالعوامل اللفظية فقط.⁷

المرفوعات: هي مجموعة الاسماء التي لا تأتي إلا مرفوعة، وهي:

1. الفاعل.

⁵ كتابي، جامع المصطلحات النحوية، ص64؛ اللبدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، ص94.

⁶ المصدر السابق؛ حمودة، اسس الاعراب ومشكلاته، ص24-25.

⁷ اللبدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، ص94.

2. نائب الفاعل.
3. المبتدأ.
4. الخبر.
5. اسم كان وأخواتها.
6. خبر إن وأخواتها.⁸
7. خبر لا النافية للجنس.
8. أسماء الحروف العاملة عمل ليس.⁹
9. اسم كاد وأخواتها.¹⁰
10. الاسم التابع لاسم مرفوع، والتوابع هي :
النعته، العطف، التوكيد، البدل.¹¹

⁸ المصدر السابق؛ الحمادي، النحو في اطاره الصحيح، ص109؛ كتاني، جامع المصطلحات النحوية، ص64؛ نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ص27؛ حامد، النحو والصرف بين السؤال والجواب، ص29؛ الغلاييني، جامع الدروس العربية، ج2، ص237.

⁹ كتاني، جامع المصطلحات النحوية، ص64؛ الغلاييني، جامع الدروس العربية، ج2، ص237؛ اللبدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، ص94.

¹⁰ اللبدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، ص94.

¹¹ نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ص27؛ الغلاييني، جامع الدروس العربية، ج2، ص237.

المبتدأ والخبر

للجملة الاسمية ركنان اساسيان، لا يتم معناها إلا بهما معاً، وهما المبتدأ والخبر.¹²

أ. المبتدأ:

هو اسم مرفوع يقع - على الغالب- في أول الجملة الاسمية للدلالة على أن حكماً سينسب إليه¹³، وهو مجرد من

العوامل اللفظية للإسناد¹⁴.

علامات رفع المبتدأ:

1- الضمة الظاهرة: الجنديُّ شجاعٌ.

2- الضمة المقدرة على الالف للتعذر: موسى مصطفى من الله.

¹² الشجراوي، النحو التطبيقي، ص93.

¹³ معروف، قواعد النحو الوظيفي دراسة وتطبيق، ص167؛ عفش، معين الطلاب في قواعد النحو والاعراب، ص8؛ الترك، الوجيز في القواعد النحوية والاملائية، ص55؛ ناصر الدين؛ الصباغ، مبادئ قواعد اللغة والاملاء، ص156؛ الايوبي، واخرون، مبادئ قواعد اللغة والاملاء، ص169؛ الدقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، ص428؛ كبا، سلسلة الذائع من ودائع العربية، ج2، ص6؛ نكد؛ لحود، القواعد العربية، ج1، ص125؛ خزعل، قواعد القواعد، ص71؛ الافغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية، ص227؛ اللبدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، ص17؛ نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ص27؛ القاضي، تبسيط قواعد اللغة العربية للطالب والدارس والمحاضر، ص20؛ الشجراوي، النحو التطبيقي، ص93؛ الغلاييني، جامع الدروس العربية، ج2، ص257.

¹⁴ صادق، موسوعة القواعد والاعراب، ص210؛ عيد، نحو الالفية، ص158؛ الدقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، ص428؛ اسماعيل، العذب السلسبيل، ص137؛ السيد، في علم النحو، ج1، ص170؛ الكيشي، الارشاد الى علم الاعراب، ص109.

3- الضمة المقدرة على الياء للثقل: القاضي هو الاتي.

4- الواو، اذا كان من الاسماء الخمسة أو جمع المذكر السالم وما يلحق به: أخوك ناجح، المجتهدون فائزون، ذو العقل

محمود.¹⁵

اعراب المبتدأ:

- المبتدأ مرفوع وجوبا، مثل: (العلم نور). إلا اذا وقع اسما لان أو احدى أخواتها، مثل: (إن البر يهدي الى الجنة)، وقد يأتي مبنيا في محل رفع، مثل: (أنت استأذ قدير)، أو مبنيا في محل نصب اذا وقع اسما ل(لا) النافية للجنس، مثل: (لا بد لليل ان ينجلي).

- وقد يجر المبتدأ لفظا ببعض الحروف الزائدة، فيظل مرفوعا محلا، مثل: (هل من رجل عندك). ف (من) حرف جر زائد، و (رجل) اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على أنه مبتدأ.

- وقد يجر لفظا بحروف جر شبيهة بالزائدة ، ك (زُبَّ)، مثل: (زُبَّ شيءٍ تكرهه ينفعك). ف (شيءٍ) اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على أنه مبتدأ، وجملة (ينفعك) في محل رفع خبر.¹⁶

أنواع المبتدأ (من حيث معناه):

1. مبتدأ له خبر ، مثل: عليٌّ امامٌ. {هذا النوع هو الذي يهمني في هذا المشروع}
2. مبتدأ يكون اسما مشتقا له فاعل أو نائب فاعل سد مسد الخبر، ويشترط في هذا المبتدأ (الوصف المشتق) أن يكون معتمدا على نفي أو نهي أو استفهام، حتى يجوز الابتداء به، مثل: (ما حسنُ الاهمالُ)، بينما أجاز الكوفيون الابتداء به من دون هذا الشرط.¹⁷

¹⁵ الترك، الوجيز في القواعد النحوية والاملائية، ص56.

¹⁶ عفش، معين الطلاب في قواعد النحو والاعراب، ص8-9.

أنواع المبتدأ (من حيث لفظه):

يكون المبتدأ :-

1. اسماً ظاهراً معرباً، مثل: البيتُ واسعٌ.
2. مصدرراً مؤولاً، مثل: أن ترحلَ خيرٌ لك _____ تأويلها: الرحيلُ خيرٌ لك.¹⁸
3. اسماً مبنياً، يكون:
 - أ. ضميراً منفصلاً: أنا مسافرٌ.
 - ب. اسم إشارة: هذا بلدي.
 - ت. اسماً موصولاً: الذي قلُّهُ تَحَقَّقَ.
 - ث. اسم شرط: مَنْ يدرسْ ينجح.¹⁹
 - ج. اسم استفهام: مَنْ في الغرفة؟²⁰
 - ح. اسم كناية: كم تلميذاً غائب.²¹

¹⁷ الشجراوي، النحو التطبيقي، ص93؛ الراجحي، التطبيق النحوي، ص89؛ عيد، نحو الالفية، ص158-159؛ صادق، موسوعة القواعد والاعراب، ص210؛ السيد، في علم النحو، ج1، ص170؛ بريوي؛ أحمد، المستشار في القواعد والاعراب للمعلمين والطلاب، ص95.

¹⁸ خزعل، قواعد القواعد، ص71-72؛ ناصر الدين؛ الصباغ، مبادئ قواعد اللغة والاملاء، ص156؛ الترك، الوجيز في القواعد النحوية والاملائية، ص56-57؛ القاضي، تبسيط قواعد اللغة العربية للطلاب والدارس والمحرر، ص20؛ نكد؛ لحد، القواعد العربية، ج1، ص124-125؛ الانطاكي، المنهاج في القواعد والاعراب، ص9؛ الغلابي، جامع الدروس العربية، ص263؛ بريوي؛ أحمد، المستشار في القواعد والاعراب للمعلمين والطلاب، ص95؛ الراجحي، التطبيق النحوي، ص86؛ صادق، موسوعة القواعد والاعراب، ص210؛ عيد، نحو الالفية، ص158؛ عفش، معين الطلاب في قواعد النحو والاعراب، ص8؛ معروف، قواعد النحو الوظيفي دراسة وتطبيق، ص167؛ نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ص27-28.

¹⁹ نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ص28؛ خزعل، قواعد القواعد، ص71؛ ناصر الدين؛ الصباغ، مبادئ قواعد اللغة والاملاء، ص156-157؛ الترك، الوجيز في القواعد النحوية والاملائية، ص56-57؛ معروف، قواعد النحو الوظيفي دراسة وتطبيق، ص167-168؛ كبا، سلسلة الدائع من ودائع العربية، ج2، ص11.

²⁰ خزعل، قواعد القواعد، ص71؛ ناصر الدين؛ الصباغ، مبادئ قواعد اللغة والاملاء، ص156-157؛ الترك، الوجيز في القواعد النحوية والاملائية، ص56-57؛ معروف، قواعد النحو الوظيفي دراسة وتطبيق، ص167-168.

²¹ خزعل، قواعد القواعد، ص71.

التعريف والتكبير (للمبتدأ):

الاصل في المبتدأ الذي نبتدئ به الكلام أن يكون معرفة، حتى يكون معلوما لدى المخاطب، وإلا فكيف يفيد الكلام عن نكرة مجهول، ولكن هذه النكرة قد تفيد أحيانا ، فإذا أفادت المخاطب فيجوز الابتداء بها، ومن هذه المواطن التي يجوز فيها الابتداء بالنكرة هي:

1. أن يكون الخبر شبه جملة متقدما على النكرة، نحو: ((في الدار رجل)) و ((عندك كتاب)).
2. أن يتقدم على النكرة استفهام، نحو: ﴿أَلَيْسَ مَعَ اللَّهِ﴾²².
3. أن يتقدم على النكرة نفي، نحو: ((ما جلُّ لنا)).
4. أن تكون النكرة موصوفة، نحو: ((رجلٌ عالمٌ زارنا)).
5. أن تكون النكرة عامة، نحو: ((كلُّ يموت)).
6. أن تكون النكرة مضافة الى نكرة، نحو: ((عملٌ برٌّ يزيدُ صاحبَه)).²³
7. أن تكون النكرة خلفا عن موصوف، نحو: ((متعلمٌ خيرٌ من جاهل)).
8. أن تكون النكرة جوابا، نحو أن يقال: ((من عندك؟)) فتقول: ((رجل))، التقدير: عندي رجل.
9. أن تكون النكرة شرطا، نحو: ((مَنْ يَسْعَ في المعروف يُحِبُّهُ الناسُ)).²⁴
10. أن يكون فيها معنى التعجب، نحو: ((ما أحكم الشرع)).²⁵

²² سورة النمل، الآية (60-64).

²³ الدقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، ص430-431؛ الافغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية، ص228؛ عيد، نحو الالفية، ص162-163؛ عفش، معين الطلاب في قواعد النحو والاعراب، ص9؛ الغلابي، جامع الدروس العربية، ج2، ص258-259؛ الراجحي، التطبيق النحوي، ص90-93؛ الشجراوي، النحو لتطبيقي، ص94-95؛ معروف، قواعد النحو الوظيفي دراسة وتطبيق، ص168-164؛ الترك، الوجيز في القواعد النحوية والاملائية، ص55-56؛ ابو المكارم، الجملة الاسمية، ص34-36؛ نكد؛ لحد؛ القواعد العربية، ج1، ص131.

²⁴ الدقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، ص430-431؛ الترك، الوجيز في القواعد النحوية والاملائية، ص55-56.

²⁵ المصدر السابق؛ اللبدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، ص18.

تقديم المبتدأ وجوبا:

الاصل في المبتدأ أن يتقدم ، والاصل في الخبر أن يتأخر ، وقد يتقدم أحدهما وجوبا ، فيتأخر الآخر وجوبا.

ويجب تقدم المبتدأ على الخبر في الحالات التالية:

أ. اذا كان المبتدأ من الاسماء التي لها حق الصدارة في الجملة نحو:

كم الاستفهامية: كم كتاباً عندك؟.

كم الخبرية: كم من فئة قليلة غلبت فئةً كبيرةً.

اسم الشرط: من يَتَّقِ اللهَ يَكْتُبْ لَهُ مَخْرَجاً.

ما التعجبية: ما أجمل الصدق!

ب. إذا اتفق المبتدأ والخبر في التعريف والتنكير ودون دلالة في الكلام تظهر المراد (أن يخاف التباس المبتدأ والخبر، وذلك اذا اتفقا في التعريف أو التنكير، دون دلالة واضحة):

موتك موت الابطال. / أكبرُ منك يوماً أعرفُ منك يوماً.
↓ ↓ ↓ ↓
نكرة نكرة معرفة معرفة

ت. إذا كان خبر المبتدأ محصوراً بالا: ما المؤمن الا فائرٌ.²⁶

ث. إذا كان بتأخيره يلتبس بالفاعل: سليمٌ سافرٌ.²⁷

ج. إذا كان المبتدأ مشبهاً بالاسماء التي لها حق الصدارة:

كالاسم الموصول: الذي يعملُ يصلُ الى ما يريدُ.

²⁶ الايوي، واخرون، مبادئ قواعد اللغة والاملاء، ص169-170؛ الترك، الوجيز في القواعد النحوية والاملائية، ص57؛ عفش، قواعد اللغة العربية للمتقدمين، ص118؛ الافغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية، ص230؛ الدقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، ص256-257؛ ابو المكارم، الجملة الاسمية، ص52-54؛ عيد، نحو الالفية، ص171-173؛ الشجراوي، النحو التطبيقي، ص98-99.

²⁷ الافغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية، ص230؛ الدقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، ص257؛ ابو المكارم، الجملة الاسمية، ص54.

ح. إذا كان المبتدأ مقترنا بلام الابتداء: لرجلٌ صادق أفضل من ألف كاذب.

خ. إذا كان خبر المبتدأ جملة طلبية: الحرامٌ لا تقره.²⁸

د. إذا كان في الخبر ضمير يعود على المبتدأ: العاملُ أخلصَ (هو) لمهنته.²⁹

أسماء ترد مبتدأ:

1. من (الشرطية) تعرب مبتدأ شرط أن يليها فعل لازم، أو فعل متعد استوفى مفعوله، مثل: (من يجتهدُ ينجحُ).
2. ما (التعجبية): تكون مبتدأ في صيغة (ما أفعل)، مثل: (ما أجملَ الربيع!).
3. الاسم بعد لولا (الشرطية) مبتدأ دائماً، مثل: (لولا المطر لهلك الزرع).
4. الاسم المرفوع بعد (حيث): يكون مبتدأ، مثل: (العالم مخلص من حيث اتقانه في عمله).
5. كلمة (عَمُرُ): في أسلوب القسم نعرها مبتدأ، مثل: (لعمرك إن الأديب للملتزم).³⁰
6. كم (الاستفهامية): تعرب مبتدأ إذا وليها اسم، أو فعل متعد استوفى مفعوله، أو فعل لازم، وهذا الأعراب هو الغالب، مثل: (كم كتاباً عندك؟).³¹

حذف المبتدأ:

²⁸ الأيوبي، وآخرون، مبادئ قواعد اللغة والاملاء، ص170.

²⁹ عفش، قواعد اللغة العربية للمتقدمين، ص118.

³⁰ عفش، معين الطلاب في قواعد النحو والأعراب، ص10؛ الانطاكي، المنهاج في القواعد والأعراب، ص10.

³¹ عفش، معين الطلاب في قواعد النحو والأعراب، ص10.

الاصل في اللغة ألا يُحذف المبتدأ لانه محور الكلام، والركن الاساسي فب الجملة الاسمية، ولان الكلام يُبنى عليه، ولكن المبتدأ يحذف في مواطن في الجملة الاسمية جوازاً أو وجوباً حين يكون في الجملة دليل يدل عليه، ولا يؤدي حذفه الى لبس أو غموض أو ابهام.³²

أ. حذف المبتدأ جوازاً:

1. إذا كان في الكلام دلالة عليه، نحو: من عمل صالحاً فلنفسه. (والتقدير: فعمله لنفسه).

2. إذا وقع المبتدأ في جواب الاستفهام، نحو: أين الكتاب؟ (الكتاب) على الطاولة.³³

↓
مبتدأ محذوف

3. إذا دلت عليه قرينة، نحو: (هذه) الشمس مشرقة.³⁴

↓
مبتدأ محذوف

ب. حذف المبتدأ وجوباً، له مواضع أهمها ما يلي:

1. إذا كان الخبر مشعراً بالقسم، نحو: في ذمتي (قسم) لأكملن الطريق.

↓

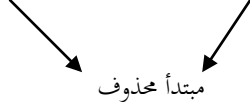
³² الشجرائي، النحو التطبيقي، ص104.

³³ الايوبي، وآخرون، مبادئ قواعد اللغة والاملاء، ص168-169؛ الترك، الوجيز في القواعد النحوية والاملائية، ص58؛ الشجرائي، النحو التطبيقي، ص104؛ ابو المكارم، الجملة الاسمية، ص59؛ الراجحي، التطبيق النحوي، ص94؛ الغلاييني، جامع الدروس العربية، ج2، ص261-262؛ عفش، معين الطلاب في قواعد النحو والاعراب، ص9-10؛ أبو المكارم، الجملة الاسمية، ص60-61؛ السيد، في علم النحو، ص194؛ بريوي، وآخرون، المستشار في القواعد والاعراب للمعلمين والطلاب، ص95؛ الافغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية، ص231؛ الدقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، ص432؛ معروف، قواعد النحو الوظيفي، ص171.

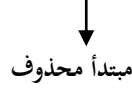
³⁴ الايوبي، وآخرون، مبادئ قواعد اللغة والاملاء، ص169.

مبتدأ محذوف

2. إذا وقع المبتدأ بعد فعلي المدح أو الذمّ (نعم وبئس)، نحو: نعم الرجل (هو) الصادق - بئس الرجل (هو) الكاذب



3. إذا كان المبتدأ مصدرًا نائبًا عن فعله، نحو: (صبري) صبرٌ جميل³⁵.



4. في النعت المقطوع الى الرفع سواء أكان في المدح أم في الذم أم في الترحم ، نحو ((خذ بيد زهيرٍ الكريم)) و

((دع مجالسة فلان اللئيم)) و ((أحسن الى فلان المسكين))، فالمبتدأ محذوف في هذه الجملة وجوبا. والتقدير:

هو الكريم، وهو اللئيم ، وهو المسكين³⁶.

تعدد المبتدأ :

37. قد يتعدد المبتدأ والخبر واحد في الجملة ، نحو : الفداءُ التضحيةُ الوفاءُ شعارُ الجندي .

³⁵ الايوبي، واخرون، مبادئ قواعد اللغة والاملاء، ص169؛ الترك، الوجيز في القواعد النحوية والاملائية، ص58؛ الشجراوي، النحو التطبيقي، ص57؛ الغلابي، جامع الدروس العربية، ج2، ص261-262؛ عفش، معين الطلاب في قواعد النحو والاعراب، ص10؛ أبو المكارم، الجملة الاسمية، ص62-63؛ السيد، في علم النحو، ص194-195؛ الانطاكي، المنهاج في القواعد والاعراب، ص10؛ بريوي، واخرون، المستشار في القواعد والاعراب للمعلمين والطلاب، ص96؛ أبو العباس، الاعراب الميسر، ص26-27؛ الافغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية، ص231؛ الدقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، ص432-433؛ معروف، قواعد النحو الوظيفي دراسة وتطبيق، ص170-171؛ عيد، نحو الالفية، ص177.

³⁶ الشجراوي، النحو التطبيقي، ص105؛ الغلابي، جامع الدروس العربية، ج2، ص261-262؛ عفش، قواعد اللغة العربية للمتقدمين، ص110؛ أبو المكارم، الجملة الاسمية، ص62-63؛ السيد، في علم النحو، ص195؛ بريوي، واخرون، المستشار في القواعد والاعراب للمعلمين والطلاب، ص96؛ أبو العباس، الاعراب الميسر، ص26؛ الافغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية، ص231-232؛ الدقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، ص432.

³⁷ الايوبي، واخرون، مبادئ قواعد اللغة والاملاء، ص170.

ب. الخبر:

هو ما يخبر به عن المبتدأ، وتتم به مع المبتدأ جملة مفيدة³⁸، وهو اسم مرفوع.³⁹

أنواع الخبر:

1. الخبر اسم ظاهر، وينقسم هذا النوع الى قسمان:

(أ) اسم ظاهر معرب، ويكون عادة نكرة، وهو نوعان: اسم جامد واسم مشتق.⁴⁰

- الاسم الجامد: هو ما لا يؤخذ من لفظه فعل بمعناه، مثل: أسد - نمر - غصن - تفاح.

- الاسم المشتق: وهو ما أخذ من الفعل ودلّ على صفة، مثل: حاضر - مبصر - ماهر - شجاع - حلو - أحمر.⁴¹

³⁸ الشجراوي، النحو التطبيقي، ص100؛ الانطاكي، المنهاج في القواعد والاعراب، ص9؛ بريوي، واخرون، المستشار في القواعد والاعراب للمعلمين والطلاب، ص99؛ عفش، معين الطلاب في قواعد النحو والاعراب، ص8 و قواعد اللغة العربية للمتقدمين، ص106؛ معروف، قواعد النحو الوظيفي دراسة وتطبيق، ص167؛ الترك، الوجيز في القواعد النحوية والاملائية، ص58؛ خزعل، قواعد القواعد، ص71؛ نكد؛ لحد، القواعد العربية، ج1، ص123؛ ناصر الدين؛ صباغ، واخرون، مبادئ قواعد اللغة والاملاء، ص156؛ كبا، سلسلة الذائع من ودائع العربية، ج2، ص6؛ الايوي، واخرون، مبادئ قواعد اللغة والاملاء، ص163؛ الافغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية، ص227.

³⁹ الترك، الوجيز في القواعد النحوية والاملائية، ص58.

⁴⁰ عيد، نحو الالفية، ص164؛ نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ص30؛ السيد، في علم النحو، ج1، ص176؛ الدر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، ص253-254.

وهذا النوع يتحمل ضميرا مستترا فيه يعود على المبتدأ، تقول: هند ناجحة (أي هي) وفاطمة محبوبة (أي هي) ومحمد أكرم من حامد (أي هو).

ولكن اذا رفع المشتق اسما ظاهرا أو ضميرا منفصلا كان خاليا من الضمير؛ فمثال الاول: زيد قائم أبوه. ومثال الثاني: زيد ما قائم إلا هو. فليس في (قائم) في المثالين ضمير.

الخبر المشتق إما أن يجري على ما هو له أو يجري على غير ما هو له. فإذا جرى المشتق على ما هو له استتر الضمير فيه، نحو: زيد قائم. والعربي منصور. وأحمد شجاع.

فإذا أتيت بعد المشتق بالضمير، فقلت: زيد قائم هو، فالقاعدة أن يكون (هو) الضمير العائد البارز توكيدا للضمير المستتر في (قائم).

(خلافًا لمن جوز أن يكون فاعلا).

فإن جرى على غير ما هو له، بأن كان بعد المبتدأ الاول مبتدأ ثان والخبر المشتق بعد المبتدأ الثاني، نحو: زيد عمرو ضاربه هو، ونحو: زيد هند ضاربها هو.

أو كان المبتدأ مضافا وجرى الخبر على المضاف اليه لا على المبتدأ، نحو: غلام زيد ضاربه هو، ونحو غلام هند ضاربه هي.

ففي مثل هذه الامثلة إما أن يخاف اللبس بأن لا يتضح القصد أو لا: فإن خيف اللبس كقولنا: زيد عمرو ضاربه هو — وجب ابراز الضمير إذا كان زيد هو الضارب في المثالين. أما المثال الاول (زيد عمرو ضاربه هو) فانك لو حذف الضمير وقلت (زيد عمرو ضاربه) لتغير المعنى فأصبح زيد مضروبا والضارب هو عمرو، لان القاعدة في الضمير المستتر أن يعود على الاقرب فيكون ضمير الفاعل المستتر في اسم الفاعل (ضارب) عائدا على عمرو، وفي هذه الحالة يكون جاريا على من هو له، فيجب استتاره.

وأما في المثال الثاني (غلام زيد ضاربه هو) فلأن القاعدة أن يكون الخبر (ضارب) للغلام المبتدأ لا لزيد المضاف اليه، فعندئذ يجب استتار الضمير ويكون الخبر جاريا على من هو له وهو المبتدأ، فنقول: (غلام زيد ضاربه)، والغلام هو الضارب وزيد مضروب.

⁴¹ نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ص31.

فإذا جرى الخبر (ضارب) على غير من هو له وهو المضاف اليه (زيد) يجب ابراز الضمير بيانا للمقصود، فنقول: غلام زيد ضاربه هو (أي زيد الضارب والغلام مضروب).

والضمير الواجب ابرازه عند خوف اللبس فاعل.

وإن أمن اللبس ووضح القصد كقولنا : زيد هند ضاربها أو فاطمة زيد ضاربتة. لم يلزم ابراز العائد.⁴²

(ب) اسم ظاهر مبني : الاسم المبني الذي يقع خبرا يكون ضميرا أو اسم إشارة أو اسما موصولا، مثل: ((اولئك هم المفلحون)) (هم: ضمير مبني في محل رفع خبر المبتدأ).⁴³

2. الخبر جملة :

وهو إما أن يكون جملة فعلية، نحو: الطبيب يداوي المريض. وإما جملة إسمية، نحو: الجهادُ أجره عظيمٌ.⁴⁴

- الجملة الواقعة خبرا لا بد أن تكون مشتملة على رابط يربطها بالمبتدأ وإلا صارت جملة أجنبية لا يصح الاخبار بها.

وهذا الرابط أنواع:

1- أن يكون ضميرا راجعا الى المبتدأ مطابقا اياه، وهو أصل الربط، مثل: زيدٌ خلقه كريمٌ. ويجوز حذف هذا الضمير إن كان معلوما، مثل: العنب أقةٌ بعشرين قرشا. (وتقدير الجملة: العنب أقة منه بعشرين قرشا).

2- إعادة المبتدأ لاسباب بلاغية كالتفخيم أو التهويل أو غيرهما، مثل: الحاقة ما الحاقة.

3- وجود اسم إشارة الى المبتدأ، مثل: النجاح ذلك أمل كل طالب.⁴⁵

4- أن يكون في جملة الخبر عموم يدخل تحته المبتدأ، مثل: زيد نعم الرجل. فزيد مبتدأ وجملة (نعم الرجل) في محل رفع

خبر. والرابط بين المبتدأ وجملة الخبر العموم الذي في الرجل، لان لفظ (الرجل) يشمل زيدا وغيره، وهذا مبني على أن

(أل) الداخلة على الرجل لاستغراق الجنس.⁴⁶

⁴² السيد، في علم النحو، ج1، ص 177-178.

⁴³ نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ص31.

⁴⁴ معروف، قواعد النحو الوظيفي دراسة وتطبيق، ص169-170؛

⁴⁵ الراجحي، التطبيق النحوي، ص99-100؛ السيد، في علم النحو، ج1، ص180-181؛ صادق، موسوعة القواعد والاعراب،

ص211-212؛ عيد، نحو الالفية، ص166-167.

وجوب الاخبار بالجملة:

قد يجب الاخبار بالجملة في بعض الاساليب، ومن ذلك:

(أ) بعد أداة الشرط إذا أعربت مبتدأ، نحو: من يزرع خيرا يحصدّه.

(ب) المخصوص بالمدح أو الذم إذا تقدم، نحو: زيد نعم رجل.⁴⁷

(ت) بعد ما التعجبية، نحو: ما أحسن البصر!

(ث) خبر افعال المقاربة، نحو: يكاد الزيت يضيء.⁴⁸

3. الخبر شبه جملة:

المراد بشبه الجملة: الظرف أو الجار والمجرور.⁴⁹

فالظرف مكاني أو زمني، وإنما يخبر بالظرف أو الجار والمجرور بشرط أن يكونا تامين بأن يُفهم منهما معنى، نحو: زيدٌ

عندنا، الايامُ بيننا، النصر غدا، الكتابُ في الحقيقة.⁵⁰

وقد اختلفت اراء النحاة في تحديد الخبر مع شبه الجملة على التفصيل التالي:

أولا: الخبر - مع شبه الجملة - هو المتعلق المحذوف، ويقدر كما يلي:

1- يقدر فعلا، هو (كان - أو - استقرّ) أو شبههما، لان هذا المتعلق المحذوف هو العامل في الظرف والجار

والمجرور، والاصل في العمل للافعال.

2- يقدر اسما، هو (كائن - أو - مستقر) أو شبههما، لانه خبر عن المبتدأ، والاصل في الخبر الافراد.

3- لا يترجح تقديره فعلا أو اسما، بل يقدر بحسب المعنى.

ثانيا: الخبر نفس الظرف والجار والمجرور وحدهما، فيُكتفى بالقول: (شبه جملة: خبر).⁵¹

⁴⁶ السيد، في علم النحو، ج 1، ص 181؛ صادق، موسوعة القواعد والاعراب، ص 212؛ عيد، نحو الالفية، ص 167.

⁴⁷ المصدر السابق، ص 182؛ الراجحي، التطبيق النحوي، ص 98.

⁴⁸ السيد، في علم النحو، ج 1، ص 182.

⁴⁹ عيد، نحو الالفية، ص 168.

⁵⁰ السيد، في علم النحو، ج 1، ص 182.

⁵¹ عيد، نحو الالفية، ص 168-169؛ الراجحي، التطبيق النحوي، ص 100.

الإخبار بالظرف

- 1) ظرف المكان : يقع خبرا عن أسماء الذوات والمعاني ، نحو: ((زَيْدٌ خَلَقَكَ)) و ((الْخَيْرَ أَمَامَكَ)).
- 2) ظرف الزمان : يقع خبرا عن أسماء المعاني غير الدائمة فقط منصوبا أو مجرورا بفي، نحو: ((الصَوْمُ الْيَوْمَ)) و ((السَفَرُ فِي غَدٍ)). ولا يقع الزمان خبرا عن أسماء الذوات، فلا يقال : ((زَيْدٌ اللَّيْلَةَ)) إلا إن حصلت فائدة جاز عند الاكثرين، وذلك في ثلاث حالات :
- (أ) أن يكون المبتدأ عامًّا والزمان خاصًّا إما بالإضافة ، نحو: ((نَحْنُ فِي شَهْرِ رَبِيعٍ))، فنحن ذات وهو عام لصلاحيته لكل متكلم ، وفي شهر كذا خاص – وإما بالوصف ، نحو: ((نَحْنُ فِي زَمَانٍ طَيِّبٍ)) مع جره ب ((في)) كما مُثِّل.
- (ب) أن تكون الذات مشبهة للمعنى في تجدها وقتا فوқта، نحو: ((الهِلَالُ اللَّيْلَةَ)).
- (ج) أن يقَدَّر مضاف، نحو: ((اللَّيْلَةُ الْهِلَالُ)) أي رُؤْيُهُ الْهِلَالِ.⁵²

4. الخبر مصدر مؤول: نحو، تحقيقُ النجاح أن تقومَ بواجبك. (التقدير: تحقيقُ النجاح قيامك بواجبك).⁵³

وجوب تأخير الخبر

يجب التزام الاصل في ترتيب الجملة الاسمية، بتقديم المبتدأ وتأخير الخبر اذا حدث لبس أو نحوه، وهذا في مواضع عديدة⁵⁴ قد سبق وذكرتها عندما تحدثت عن تقديم المبتدأ.

تقديم الخبر :-

⁵² الدقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، ص255؛ السيد، في علم النحو، ج1، ص184-185.

⁵³ الترك، الوجيز في القواعد النحوية والاملائية، ص58؛ خزعل، قواعد القواعد، ص72؛ ناصر الدين؛ الصباغ، مبادئ قواعد اللغة والاملاء، ص156؛ الايوبي، واخرون، مبادئ قواعد اللغة والاملاء، ص170؛ عفش، معين الطلاب في قواعد النحو والاعراب، ص11؛ الانطاكي، المنهاج في القواعد والاعراب، ص11.

⁵⁴ السيد، في علم النحو، ج1، ص190.

تقديم الخبر وجوبا:

الأصل في الخبر أن يتأخر عن المبتدأ، ويتقدم وجوبا في المواضع التالية:

1- أن يكون المبتدأ نكرة محضة لا يجوز الابتداء بها، وكان الخبر شبه جملة، نحو: فوق الطاولة كتابٌ - في بيتنا حديقةٌ كبيرةٌ.

2- أن يكون المبتدأ مشتملا على ضمير عائد الى الخبر: في الحديقة صاحباها - في المدرسة مديرها.

3- أن يكون للخبر حق الصدارة، نحو: أسماء الاستفهام: أين الكريم؟ - أين الكتاب؟ - كيف حالك؟

4- إذا كان الخبر مقصورا على المبتدأ، ومقصورا ب ((إلا)) أو ((إنما)) ، نحو: ما في الحديقة إلا الاطفال - إنما اجتهد سعيًا.⁵⁵

جواز تقديم الخبر وتأخيره

يجوز تقديم الخبر وتأخيره، وذلك فيما فُقدَ فيه موجهما أي فيما عدا ما ذكرته من وجوب تقديم الخبر ووجوب تأخيره، نحو: (بكر العالم) ، فيترجح تأخيره على الاصل ، ويجوز تقديمه لعدم المانع.⁵⁶

حذف الخبر

أ. حذف الخبر جوازا : ويكون ذلك إن وُجد الدليل على المحذوف ولم يمنع من حذفه مانع ، مثل حذفه من اسلوب الجواب إذا دُلَّ عليه في السؤال، نحو : زيدٌ جواب لمن سأل : من عندك؟.⁵⁷

⁵⁵ المصدر السابق، ص192-193؛ الترك، الوجيز في القواعد النحوية والاملائية، ص59؛ عيد، نحو اللفية، ص173-175؛ الدقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، ص258؛ خزعل، قواعد القواعد، ص73-74؛ الايوي، واخرون، مبادئ قواعد اللغة والإملاء، ص170؛ عفش، قواعد اللغة العربية للمتقدمين، ص122؛ معروف، قواعد النحو الوظيفي دراسة وتطبيق، ص170؛ صادق، موسوعة القواعد والاعراب، ص217؛ ابو المكارم، الجملة الاسمية، ص56-57؛ الشجراوي، النحو التطبيقي، ص98؛ بريوي، واخرون، المستشار في القواعد والاعراب للمعلمين والطلاب، ص100-101؛ الراجحي، التطبيق النحوي، ص108-109؛ الغلاييني، جامع الدروس العربية، ج2، ص271-272.

⁵⁶ الدقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، ص258.

⁵⁷ بريوي، واخرون، المستشار في القواعد والاعراب للمعلمين والطلاب، ص101.

ب. حذف الخبر وجوبا :

يجب حذف الخبر في المواضع التالية :

- 1- بعد القسم الصريح ، نحو: لعمرك لأُبْحَنَنَّ (أي: لعمرك قَسَمي لأُبْحَنَنَّ).
- 2- بعد (لولا) الشرطية ، نحو: لولا الامل لَبَطُلَ العملُ (أي: لولا الاملُ موجودٌ).
- 3- إذا كان المبتدأ متلوياً بواو عطف للدلالة على المصاحبة ، نحو : كلُّ وشأنه (الخبر محذوف تقديره : متلازمان).
- 4- إذا كان المبتدأ مصدراً مضافاً الى فاعله ، أو اسم تفضيل مضافاً الى المصدر، وأغنت عن الخبر حالاً لا تصلح أن تكون خبراً ، نحو : مساعدتي الرجلَ مُحْتاجاً. مساعدتي: مبتدأ. الرجل : مفعول به منصوب. محتاجا : حال سدّت مسد الخبر (وهي لا تصلح لتكون خبراً للمبتدأ).⁵⁸

تعدد الخبر :

قد يكون للمبتدأ أكثر من خبر واحد ، فيخبر بهذه الاخبار جميعاً عن المبتدأ الاول ، مثل : (خالدٌ كاتبٌ ، شاعرٌ ، عالمٌ يهوى الرياضة) . ولا فرق في أن تكون الاخبار المتعددة مفردة، أو جملاً، أو شبه جمل، ومن ذلك قولنا : خالد يجب الشعر عالم به).⁵⁹

حذف المبتدأ والخبر معا :

يجوز حذف المبتدأ والخبر معا إذا كان المعنى واضحاً من سياق الجملة وخاصة في الجواب على السؤال ، نحو :

هل أنت مهندسٌ ؟

نعم . (نعم ، أنا مهندس) .⁶⁰

⁵⁸ الترك، الوجيز في القواعد النحوية والاملائية، ص59؛ السيد، في علم النحو، ج1، ص196-198؛ الافغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية، ص232-233؛ عيد، نحو الالفية، ص177-180؛ الدقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، ص258-260؛ عفش، قواعد اللغة العربية للمتقدمين، ص114 و معين الطلاب في قواعد النحو والاعراب، ص12-13؛ صادق، موسوعة القواعد والاعراب، ص218-219؛ ابو المكارم، الجملة الاسمية، ص63-65؛ الشجراوي، النحو التطبيقي، ص105-106؛ بريوي، وآخرون، المستشار في القواعد والاعراب للمعلمين والطلاب، ص101.

⁵⁹ عفش، معين الطلاب في قواعد النحو والاعراب، ص12؛ معروف، قواعد النحو الوظيفي دراسة وتطبيق، ص170؛ نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ص34.

تطابق المبتدأ والخبر :

المقصود بالتطابق هنا العلاقة التي تربط المبتدأ والخبر من حيث الجنس : تذكيرا وتأنيثا ، ومن حيث العدد : إفرادا وتثنية وجمعا .

ويكون المبتدأ مذكرا كما يكون مؤنثا . ويكون مفردا - أي دالا على شيء أو شخص واحد - كما يكون مثنى ، او جمعا .

والخبر يتنوع، إذ يجوز أن يكون كلمة واحدة - جامدة أو مشتقة - كما يمكن أن يكون تركيبا اسناديا (أي اذا لم يكن كلمة مفردة بل جملة أو شبه جملة) هو نفس المبتدأ في المعنى أو غير المبتدأ في المعنى .

ويرى النحويون أن الاصل الذي يجب الالتزام به تحقيق التطابق باطراد - جنسا ونوعا - بين المبتدأ والخبر، أي يجب أن يوافق الخبر مبتدأه : تذكيرا وتأنيثا ، إفرادا وتثنية ، وجمعا .

ويتخذ هذا التطابق بين الخبر والمبتدأ صورتين متميزتين :

الاولى : التطابق المباشر ، ويكون بإفراد الخبر أو تثنيته أو جمعه، وتذكيره وتأنيثه - لموافقة المبتدأ مفردا أو مثنى أو جمعا، مذكرا أو مؤنثا.

وتتحقق هذه الصورة إذا كان الخبر كلمة جامدة أو مشتقة، أي ما لم يكن تركيبا اسناديا (أي اذا لم يكن كلمة مفردة بل جملة أو شبه جملة). نقول : هذا رجل عظيم ، وهذان رجلان عظيمان ، وهؤلاء رجال عظام. وهذه امرأة فضلى، وهاتان امرتان فضليان، وهؤلاء نسوة فضليات .

والثانية : التطابق غير المباشر - ويكون في الاصل - باحتواء الخبر على رابط يربطه بالمبتدأ، مطابق له جنسا وعددا. أي موافق له تذكيرا وتأنيثا، إفرادا وتثنية وجمعا.

ويكون التطابق غير المباشر اذا كان الخبر تركيبا اسناديا مغايرا للمبتدأ في المعنى ، نقول : الطالب قدم أبوه ، والطالبان قدم أبوهما، والطلاب قدم أبوهم. والطالبة أبوها مسافر، والطالبتان أبوهما مسافر، والطالبات أبوهن مسافر .

⁶⁰ خزعل، قواعد القواعد، ص75.

أما التركيب الاسنادي الذي يؤدي نفس معنى المبتدأ فليس في حاجة الى رابط .⁶¹

العامل في المبتدأ والخبر :

ذهب الكوفيون⁶² الى أن المبتدأ يرفع الخبر ، والخبر يرفع المبتدأ ؛ فهما يتزافعان ، وذلك نحو (زيدٌ أخوك ، وعمرو وغلامك).

وذهب البصريون⁶³ الى ان المبتدأ مرفوع بالابتداء ، فالعامل في المبتدأ معنوي - وهو كون الاسم مجردا عن العوامل اللفظية غير الزائدة وما اشبهها - ، وأما الخبر فاختلّفوا فيه : فذهب قوم الى انه يرتفع بالابتداء والمبتدأ معا ، وذهب آخرون الى أنه يرتفع بالمبتدأ والمبتدأ يرتفع بالابتداء.

أما الكوفيون فاحتجوا بان قالوا : انما قلنا ان المبتدأ يرتفع بالخبر والخبر يرتفع بالمبتدأ لأننا وجدنا المبتدأ لا بد له من خبر ، ولا ينفك احدهما من صاحبه ، ولا يتم الكلام الا بهما.⁶⁴

⁶¹ ابو المكارم، الجملة الاسمية، ص49-50.

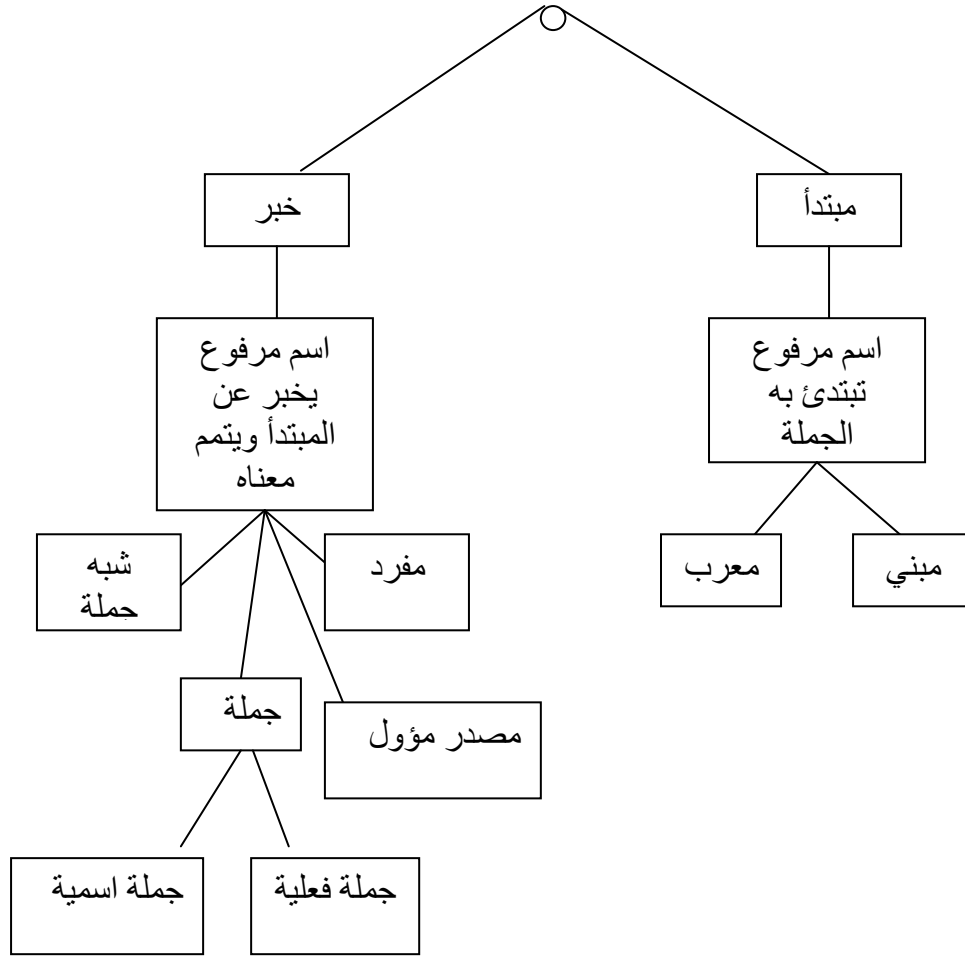
⁶² الكوفيون هم رجال المذهب الكوفي، وهو المذهب الثاني من المذاهب النحوية، وهو الذي نافس مذهب البصرة أمدا طويلا، وقد ظهر في الكوفة على يد شيخه أبي علي حمزة بن الكسائي أحد القراء السبعة ورواة الحديث. طلع المذهب الكوفي بمسائل كثيرة وقواعد لا تحصر ولا تعد وله منهج في وضع القواعد يغاير مذهب البصريين، وقد خالف الكوفيون البصريين في امور كثيرة دعت العلماء الى التمييز بين ارائهم من ناحية وارااء البصريين من ناحية اخرى (اللبدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، ص198).

⁶³ البصريون هم علماء البصرة النحويون الذين ينسب اليهم المذهب البصري في اللغة - وقد كانوا أول من تكلم في النحو كعلم وقاعدة، كما كان مذهبهم أول المذاهب النحوية التي أسهمت في بناء صرح النحو عاليا وشاخا. وقد قيل عنهم إنهم سبقوا الكوفيين في صناعة النحو بما يقرب من مائة عام كانت الكوفة خلالها منشغلة بعلم الحديث وتدوين الاخبار (اللبدي، معجم المصطلحات النحوية، ص21).

⁶⁴ الراجحي، دروس في كتب النحو، ص81-82؛ السامرائي، النحو العربي نقد وبناء، ص84-85؛ اللبدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، ص17؛ الدقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، ص430.

رسم توضيحي

الجملة الاسمية



الفصل الثاني

طرق تدريس المشروع

طرق تدريس المشروع

1. الطريقة القياسية.

الطريقة القياسية

تعريف الطريقة القياسية:

ان الطريقة القياسية هي من اقدم الطرق التي احتلت في الماضي مكانة عظيمة في تدريس القواعد النحوية، وتقوم فلسفتها على انتقال الفكر من الحكم على كلي الى الحكم على جزئي، او جزئيات داخلية تحت هذا الكلي. والقياس اسلوب عقلي يسير فيه الفكر من الحقائق العامة الى الحقائق الجزئية، ومن المبادئ الى النتائج، وهي بذلك من طرق العقل في الوصول الى المجهول من المعلوم.⁶⁵

إذا، إن الاساس الذي تقوم عليه الطريقة القياسية هو عملية القياس الاستدلالي الذي يقوم على الانتقال من الحقيقة العامة الى الحقائق الجزئية ، ومن القانون العام الى الحالات الخاصة ، ومن الكلي الى الجزئي ، ومن المبادئ الى النتائج.⁶⁶

خطوات الطريقة القياسية:

1. التمهيد:

وهي الخطوة التي يتهيأ فيها الطلبة للدرس الجديد، وذلك بالتطرق الى الدرس السابق وبذا يتكون لدى الطلبة خلال هذه الخطوة الدافع للدرس الجديد والانتباه اليه.⁶⁷

2. العرض:

تكتب القاعدة كاملة ومحددة وبخط واضح ويوجه انتباه الطلبة نحوها، بحيث يشعر الطالب أن هناك

⁶⁵ الدليمي، اساليب حديثة في تدريس قواعد اللغة العربية، ص63.

⁶⁶ عاشور؛ الخوامدة، اساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص113؛ خاطر، واخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، ص215-216؛ السعدي، واخرون، اساليب تدريس اللغة العربية، ص60؛ السيد، فيضاتق تدريس اللغة العربية، ص479.

⁶⁷ الدليمي، اساليب حديثة في تدريس قواعد اللغة العربية، ص64.

مشكلة تتحدى تفكيره، وانه يجب ان يبحث عن الحل. ويؤدي المعلم هنا دورا بارزا ومهما في التوصل الى الحل مع طلبته⁶⁸.

3. تفصيل القاعدة:

بعد أن يشعر الطلبة بالمشكلة يطلب المعلم في هذه الخطوة من طلبته الاتيان بأمثلة تنطبق عليها القاعدة انطباقا تاما. فاذا عجز الطلبة عن اعطاء امثلة فعلى المعلم ان يساعدهم على ذلك، بان يعطي الجملة الاولى ليعي الطلبة امثلة اخرى قياسا على مثال او امثلة المعلم. وهكذا يعمل هذا التفصيل على تثبيت القاعدة وترسيخها في ذهن الطالب⁶⁹.

4. التطبيق:

بعد شعور الطالب الطالب بصحة القاعدة وجدواها نتيجة للامثلة التفصيلية الكثيرة حولها، فان الطالب يمكن ان يطبق على هذه القاعدة، ويكون ذلك بآثاره المعلم للاسئلة او اعطاء امثلة اعرابية او التمثيل في جملة مفيدة، وما الى ذلك من القضايا التطبيقية التي لها علاقة بفحص القاعدة، واكتشاف نضجها في ذهن الطالب⁷⁰.

أهداف الطريقة القياسية :

1. أن يحفظ الطالب القواعد التي تتعلق بانواع الخبر .
2. أن يعرب الطالب المبتدأ والخبر بحسب القواعد التي تعلمها .
3. أن يعرف الطالب بان المبتدأ والخبر هما ركنا الجملة الاسمية .
4. أن يُكوّن الطالب جملا تحتوي على مبتدأ وخبر .

ايجابيات الطريقة القياسية :

1. أن هذه الطريقة سهلة.

⁶⁸ الدليمي، اساليب حديثة في تدريس قواعد اللغة العربية، ص64.

⁶⁹ المصدر السابق.

⁷⁰ المصدر السابق.

2. سريعة في الاداء.

3. تؤدي الى استقامة اللسان نظرا لان الطالب حفظ القاعدة ويمكنه ان يتذكرها وان يقيس عليها في جمل

جديدة وفي مواقف جديدة.

4. تتيح للمعلم التحكم بالمنهج المقرر وتوزيعه على مدار العام بيسر وسهولة.

5. تساعد التلاميذ على الالمام بقواعد اللغة الماما شاملا.⁷¹

سليات الطريقة القياسية:

1. تبعث في التلميذ الميل الى الحفظ ، وتعوده المحاكاة العمياء والاعتماد على غيره ، وتضعف فيه قوة الابتكار

في الاراء والافكار.⁷²

2. ليست من الطرائق الجيدة في افهام التلاميذ لان مفاجأتهم بالحكم العام قد تكون سببا في صعوبته ، وذلك

يدعو الى صعوبة التطبيق والخطأ فيه.⁷³

3. لا تسلك طريقا طبيعيا في كسب المعلومات ، اذ ان التعاريف والاحكام العامة في هذه الطريقة تعطى أولا

ثم تتبع بالامثلة والجزئيات خلافا لطريق العقل في الوصول الى ادراك الامور الكلية بعد مشاهدة جزئياتها.⁷⁴

4. تجعل الحقائق مزعزعة في الذهن ومعرضة للزوال والنسيان لانها تنقل الحقائق من تفكير خارجي وعن طريق

التلقين ، وأضعف الحقائق في الذهن هي ما ترد اليه عن هذا الطريق.⁷⁵

5. أن هذه الطريقة تجعل القاعدة غاية في حد ذاتها لا وسيلة ، مما يؤدي الى انصراف التلميذ عن تنمية القدرة

على تطبيقها.⁷⁶

⁷¹ السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، ص480؛ عاشور؛ الخوامدة، اساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص113-114؛ خاطر، واخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، ص216.

⁷² السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، ص480؛ نقلا عن: خير الدين، اصول التربية والتعليم، ص77.

⁷³ المصدر السابق، ص480، نقلا عن: امين؛ الجارم، لم النفس وآثاره في التربية والتعليم، ص209.

⁷⁴ المصدر السابق، ص480، نقلا عن: امين؛ الجارم، لم النفس وآثاره في التربية والتعليم، ص210.

⁷⁵ المصدر السابق، ص480، نقلا عن: وائي، اصول التربية ونظام التعليم، ص130.

⁷⁶ السعدي، واخرون، اساليب تدريس اللغة العربية، ص60؛ عاشور؛ الخوامدة، اساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص114.

الطريقة الاستقرائية "الاستنباطية"

بدأت هذه الطريقة على يد الفيلسوف الألماني فردريك هربارت⁷⁷ في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين ، والتي تقوم على أساس نظرية علم النفس الترابطي والتفسير التطبيقي لها أن الطفل يتعلم الحقائق الجديدة في ضوء خبراته السابقة ، فالطفل يأتي الى المدرسة وهو مزود بثروة فكرية لفظية تساعد في فهم المشكلات والحقائق الجديدة ، وقد نشأت هذه الطريقة في المدارس العربية نتيجة الانفتاح الثقافي على الغرب ، ومن خلال البعثات التعليمية الى اوروبا ، فقام هؤلاء المبعوثون بتطبيقها في المدارس العربية ، ومن ثم استخدمت في مجال تدريس قواعد اللغة العربية.⁷⁸

تعريف الطريقة الاستقرائية:

ان الطريقة الاستقرائية من طرائق التفكير الطبيعية التي يسلكها العقل في الوصول من الحكم على حقائق مشاهدة أو معلومة الى حقائق غير مشاهدة أو مجهولة، وفيها ينتقل الفكر من الجزئي الى القانون العام ، ومن حالات خاصة الى احكام عامة وهي تنطوي على ان يكشف التلاميذ المعلومات والحقائق بأنفسهم ، كما ان اتباعها في التدريس يتطلب من المدرس جمع كثير من الامثلة التي تنطبق عليها القاعدة العامة ، ثم الانتقال من مثال الى اخر ومناقشته بغية استنباط القاعدة العامة ، فيعبر عنها الطلبة بانفسهم.⁷⁹

خطوات الطريقة الاستقرائية:

يرتب الدرس بحسب هذه الطريقة الى عدة نقاط يسميها هربارت : المقدمة ، العرض ، الربط ، استنتاج القاعدة أو التعميم ، التطبيق.

⁷⁷ عاشور؛ الحوامدة، اساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص114؛ السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، ص481؛ خاطر، واخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، ص217-218؛ السعدي، واخرون، اساليب تدريس اللغة العربية، ص59.

⁷⁸ عاشور؛ الحوامدة، اساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص114.

⁷⁹ السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، ص482؛ خاطر، واخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، ص218.

1. المقدمة/التمهيد:

ففي المقدمة يهيئ المدرس طلابه لتقبل المادة العلمية الجديدة وذلك عن طريق القصة والحوار أو بسط الفكرة بحيث تثير في نفوس الطلاب الذكريات المشتركة فتشدهم الى التعلق بالدرس ، وهي أساسية لأنها واسطة من وسائط النجاح وسبيل الى فهم الدرس وتوضيحه⁸⁰.

2. العرض:

والعرض هو لب الدرس ، وعليه يتحدد الموضوع بحيث يعرض عرضا سريعا المهدف الذي يريد المدرس أن يبلغ بالطلاب اليه ، فهو مادة دسمة غنية تصل ما سبقها بما لحقها ، وهو يدل على براعة المدرس⁸¹.

3. الربط أو الموازنة:

والربط هو الموازنة بين ما تعلمه الطالب اليوم ، وبين ما تعلمه بالامس القريب والبعيد ، فالهدف منه ان ترتبط المعلومات وتتسلسل في ذهن الطالب⁸².

4. التعميم (استنتاج القاعدة):

وهنا يقف المدرس ليستنتج من عرضه للموضوع مادة يسجلها الطلاب قاعدة ، على ان يفسح المجال امام الطلاب لاستنتاج هذه القاعدة بانفسهم ، لا أن يلقتهم اياها تلقينا ، والاستنتاج زبدة ما بلغ اليه السعي من الدرس⁸³.

⁸⁰ السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، ص481؛ عاشور؛ الحوامدة، اساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص114؛ خاطر، واخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، ص217؛ الدليمي، اساليب حديثة في تدريس قواعد اللغة العربية، ص54-55.

⁸¹ الدليمي، اساليب حديثة في تدريس قواعد اللغة العربية، ص55؛ السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، ص481؛ عاشور؛ الحوامدة، اساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص114؛ خاطر، واخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، ص217.

⁸² الدليمي، اساليب حديثة في تدريس قواعد اللغة العربية، ص55؛ السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، ص481؛ عاشور؛ الحوامدة، اساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص114؛ خاطر، واخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، ص217.

5. التطبيق:

تعلق على هذه الخطوة أهمية كبيرة. فدراسة القواعد لا تؤتي ثمارها الا بالتطبيق عليها، وتدريب الطلاب تدريباً كافياً،

فالإلمام بالقواعد يمثل الجانب النظري من الخصائص اللغوية، في حين تمثل التطبيقات الجانب العملي.⁸⁴

أذاً، فالتطبيق يعزز الفهم ويسمح للتلاميذ بممارسة ما تم تعلمه، وعن طريقه ترسخ القاعدة في اذهان التلاميذ،

والقواعد لا يكون لها الاثر المطلوب الا بعد الاكثار من التطبيق عليها، ويراعى عند التطبيق:

✓ ان يتدرج من السهل الى الصعب.

✓ ان تكون القطع والامثلة المختارة فصيحة العبارة وسهلة التركيب.

✓ ان تكون الامثلة والقطع خالية من التصنع والغموض وان تكون صلتها قوية بجوهر المادة.

والتطبيق نوعان:

1. التطبيق الجزئي: وهو يأتي بعد كل قاعدة تستنبط قبل الانتقال الى غيرها.

2. التطبيق الكلي: ويكون بعد الانتهاء من جميع القواعد التي شملها الدرس ويدور حول هذه القواعد جميعاً.⁸⁵

أهداف الطريقة الاستقرائية:

1. أن يستنتج الطالب بان الاسم الذي يُكوّن مركز الحديث في الجملة الاسمية يسمى مبتدأ.

2. أن يستنتج الطالب بان الخبر هو الحديث الذي يدور حول المبتدأ ويكوّن معه جملة اسمية مفيدة.

3. أن يعرب الطالب المبتدأ والخبر بشكل صحيح.

4. أن يستشعر الطالب مدى أهمية المبتدأ والخبر.

5. أن يميز الطالب بين المبتدأ والخبر.

⁸³ عاشور؛ الحوامدة، اساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص115؛ الدليمي، اساليب حديثة في تدريس قواعد اللغة العربية، ص55؛ السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، ص481؛ خاطر، واخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، ص217.

⁸⁴ الدليمي، اساليب حديثة في تدريس قواعد اللغة العربية، ص56.

⁸⁵ عاشور؛ الحوامدة، اساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص115-116.

6. أن يفرق الطالب بين أنواع الخبر .

ايجابيات الطريقة الاستقرائية:

1. تمهيج في الطلبة قوة التفكير وتأخذ بأيديهم قليلا قليلا حتى يصلوا الى الحقيقة⁸⁶ .
2. طريقة جادة في التربية لانها توصل الى الحكم العام تدريجيا، وذلك يجعل معناه واضحا جليا فيصير التطبيق عليه سهلا.
3. تقوم على عرض الامثلة الكثيرة المتنوعة التي تدور حول الحقائق الملموسة، وتتخذ الاساليب والتراكيب أساسا لفهم القاعدة، وتلك هي الطريقة الطبيعية لانها تمزج القواعد بالاساليب⁸⁷ .
4. تحرك الدوافع النفسية لدى المتعلم فيهتم اهتماما بالغا فينتبه ويفكر ويعمل⁸⁸ .

سلبيات الطريقة الاستقرائية:

1. البطء في ايصال المعلومات الى أذهان الطلبة والاكثفاء أحيانا بمثال أو مثالين أو ثلاثة لاستنباط القاعدة، وفي هذا من التفريط ما يجعلها غير سليمة.
2. الامثلة غالبا ما تكون متقطعة مبتورة من موضوعات مختلفة، مما يجعلها غير قادرة على تحقيق غاية تعبيرية في نفس التلاميذ ولا تثير فيهم شوقا اليها ولا الى القاعدة التي سيدرسونها⁸⁹.

⁸⁶ السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، ص483؛ نقلا عن: الجارم؛ امين؛ علم النفس وآثاره في التربية والتعليم، ص216.

⁸⁷ المصدر السابق، ص483، نقلا عن: الابراشي، اصول التربية وقواعد التدريس، ص159.

⁸⁸ المصدر السابق، ص483، نقلا عن: الحريري، التربية وطرق التدريس، ص93.

⁸⁹ عاشور، واخرون، اساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص117؛ السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية،

ص483-484؛ خاطر، واخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، ص218-219.

الفصل الثالث

تخطيطات ونماذج امتحانات

تخطيط درس

الطالبة المتدربة: نسرين محاجنة السنة والتخصص: دين إسلامي – لغة عربية (سنة ثالثة)

المرشد التربوي : د. نادر مصاروة المعلم المدرب : أ. نور الدين محاجنة الصف : السابع
"2" المجال المعرفي : لغة عربية الموضوع : عربي (قواعد) – "مفهوم المبتدأ والخبر (الخبر
المفرد)" الكتاب المدرسي : الجديد في قواعد اللغة العربية للصف السابع التاريخ :
13.4.2010

الأهداف الإدراكية:

1. أن يفرق الطالب بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.
2. أن يستنتج الطالب أن الجملة الاسمية هي التي يتصدرها اسم.
3. أن يستنتج الطالب أن الجملة الاسمية تتكون من مبتدأ وخبر.
4. أن يعرف الطالب أن الاسم الذي يُكوّن مركز الحديث في الجملة الاسمية هو المبتدأ.
5. أن يعرف الطالب أن الخبر هو الحديث الذي يدور حول المبتدأ ويكون معه جملة اسمية مفيدة.
6. أن يفرق الطالب بين المبتدأ والخبر.
7. أن يدل الطالب على المبتدأ والخبر حيثما وردا في الكلام.
8. أن يعرب الطالب المبتدأ والخبر إعراباً صحيحاً.

الأهداف الوجدانية :

1. أن يستشعر الطالب أهمية تعلم المبتدأ والخبر.
2. أن ينتبه الطالب إلى حديث المعلم.

الأهداف الاجتماعية :

1. أن يحافظ الطالب على الانضباط في خلال الحصة.
2. أن يبدي الطالب تفاعله أثناء الشرح.

أهداف نفسحركية :

1. أن يقرأ الطالب الامثلة الموجودة على اللوح بشكل صحيح.
2. أن يعطي الطالب مثالا على المبتدأ والخبر.
3. أن يقرأ الطالب الجمل الموجودة في الكتاب بشكل صحيح.

إستراتيجية التدريس: حوارية.

طريقة التدريس: بحث واستكشاف (الطريقة الاستقرائية): سأسير في هذه الحصة وفق الخطوات الخمس المتعلقة بهذه الطريقة وهي : التمهيد، العرض، الربط، استنباط القاعدة، التطبيق.

أسلوب التدريس: اسئلة بحث واستقراء.

مصادر اضافية :

1. كتاب التطبيق النحوي للدكتور عبده الراجحي.
2. كتاب سلسلة الذائع من ودائع العربية للدكتور اميل كبا.
3. كتاب قواعد النحو الوظيفي للدكتور نايف معروف.
4. كتاب مبادئ قواعد اللغة العربية – تأليف مهدي ناصر الدين وعادل الصباغ.

وسائل تعليمية :

1. اللوح والقلم – لكتابة الامثلة , النقاط المهمة , القواعد الخاصة بالمبتدأ والخبر .
2. بطاقات : بطاقات , 10 بطاقات زرقاء و10 بطاقات صفراء؛ كل بطاقة مكتوب عليها كلمة.

مادة خارجية :

لا يوجد.

الأفكار المركزية :

1. الجملة الاسمية هي التي يتصدرها اسم، وتتكون من مبتدا وخبر.
2. الاسم الذي يكون مركز الحديث في الجملة الاسمية يسمى مبتدأ.
3. الخبر هو الحديث الذي يدور حول المبتدأ ويكون معه جملة اسمية مفيدة.

مصطلحات ومفاهيم محورية :

1. الجملة الاسمية: هي الجملة التي تبدأ باسم.
2. المبتدأ: الاسم الذي يكون مركز الحديث في الجملة الاسمية يسمى مبتدأ.
3. الخبر: الخبر هو الحديث الذي يدور حول المبتدأ ويكون معه جملة اسمية مفيدة.

سير الدرس

خطوات التدريس	سيرورة وخطوات العمل	أسلوب التنفيذ	جدول زمني
---------------	---------------------	---------------	-----------

5 دقائق	- الحوار مع الطلاب	<p>في البداية ألقى التحية على الطلاب، ثم أكتب بعض الجمل على اللوح، بعضها اسمية والبعض الآخر فعلية، ثم أسأل الطلاب : ما الفرق بين هذه الجمل؟ من أجل ان اعرف ان كان الطلاب يميزون بين الجمل الفعلية والجمل الاسمية أم لا، وايضا من اجل اثارة تفكيرهم.</p>	التمهيد
20 دقيقة	<p>الحوار مع الطلاب حول الامثلة المكتوبة على اللوح. أي اجعل الطلاب هم الذين يستنتجون القواعد الخاصة بهذا الموضوع. في هذه المرحلة أقوم بطرح الأسئلة التكوينية واجري نقاشا وحوارا مع الطلاب للإجابة على هذه الاسئلة، ومن خلال هذه المناقشة، وعندما يقوم الطلاب بعملية الربط والموازنة يتمكنون من استنباط القواعد الخاصة.</p>	<p>- مفهوم المبتدأ والخبر (الخبر المفرد) :استنتاج القواعد الخاصة بالمبتدأ والخبر من خلال إجابة الطلاب على الأسئلة التكوينية، بعد أن يميز الطلاب بين الجمل الاسمية والجمل الفعلية أمحو الجمل الفعلية وابقى الجمل الاسمية، ثم أسأل الطلاب: لماذا تسمى هذه الجمل جمل اسمية؟ ثم أركز على الجملة الاولى وأسأل الطلاب :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ما الاسم الذي ابتدأت به هذه الجملة؟ 2. ماذا نسمي الاسم الذي يقع في ابتداء الجملة؟ 3. هل أحصل على معنى تام بذكر المبتدأ فقط؟ 4. ما الكلمة التي تمت معنى الجملة واخبرتنا عن المبتدأ؟ 5. ما نوع هذه الكلمة؟ 6. ماذا نسمي الاسم الذي يخبر عن المبتدأ ويفيد معه معنى تاما؟ <p>في خلال هذه المرحلة أقوم بكتابة القواعد الخاصة بالمبتدأ والخبر في الجهة</p>	مضامين تعليمية

		<p>الآخري من اللوح. ثم أسأل الطلاب عن حركات المبتدأ والخبر : 1. بماذا حرك المبتدأ؟ 2. بماذا حرك الخبر؟</p>	
15 دقيقة	<p>أطلب من أحد الطلاب قراءة الجمل ثم أكتب على اللوح الكلمات الملونة وأسأل الطلاب أسئلة حولها.</p> <p>اقوم بكتابة عدة تمارين على اللوح , واطلب من الطلاب حلها بشكل فردي, ثم نقوم بحلها بشكل جماعي.</p> <p>سأقوم بتوزيع 10 بطاقات زرقاء على 10 طلاب و10 بطاقات صفراء ايضاً على 10 طلاب؛ على كل بطاقة زرقاء مكتوب كلمة والتي هي عبارة عن مبتدأ، وعلى كل بطاقة صفراء مكتوب كلمة عبارة عن خبر؛ كل طالب يحمل بطاقة زرقاء عليه أن يقرأ الكلمة المكتوبة في بطاقته وعلى الطالب الذي يحمل بطاقة صفراء فيها خبر ملائم أن يقرأ بطاقته.</p>	<p>- قراءة الجمل المكتوبة في الكتاب والمناقشة حولها.</p> <p>- حل تمارين</p> <p>- فعالية البطاقات</p>	<p>فعاليات تعليمية</p>
3 دقائق	<p>أقوم بإجمال الفكرة المركزية : أقوم ب طرح السؤال التالي على الطلاب: ما هي أهم الأمور التي تعلمتموها في هذه الحصّة.</p>	<p>مراجعة الأفكار المركزية والنقاط المهمة .</p>	<p>إجمال ونتائج</p>
دقيقتان	<p>الطالب يحل الوظيفة البيتية بشكل فردي .</p>	<p>اشرح للطلاب عن الوظيفة والتي هي عبارة عن حل تمرين 1- 3 في الكتاب ص 111-112.</p>	<p>فرض منزلي</p>

تخطيط درس

الطالبة المتدربة : نسرین محاجنة السنة والتخصص : دين إسلامي – لغة عربية (سنة ثالثة)
المرشد التربوي : د. نادر مصاروة المعلم المدرب : أ. نور الدين محاجنة الصف : السابع
"1" المجال المعرفي : لغة عربية الموضوع: عربي (قواعد) – "التطابق بين المبتدأ والخبر"
الكتاب المدرسي : الجديد في قواعد اللغة العربية للصف السابع التاريخ : 18.4.2010.

الأهداف الإدراكية:

1. أن يستنتج الطالب أن المبتدأ والخبر يتطابقان عادة من ناحية التذكير والتأنيث والعدد.
2. أن يستنتج الطالب أن المبتدأ عندما يكون جمعا لغير العقلاء يصح أن نخبر عنه بالمفرد المؤنث أو الجمع المؤنث.
3. أن يعرب الطالب المبتدأ والخبر إعراباً صحيحاً .
4. أن يكون الطالب جملاً مفيدة تحتوي على مبتدأ وخبر متطابقين.

الأهداف الوجدانية :

1. ان يستشعر الطالب اهمية تعلم المبتدأ والخبر.
2. ان ينتبه الطالب الى حديث المعلم.

الأهداف الاجتماعية :

1. ان يحافظ الطالب على الانضباط في خلال الحصة.
2. ان يبدي الطالب تفاعله اثناء الشرح .

أهداف نفسحركية :

1. أن يقرأ الطالب إجابته على الوظيفة بشكل صحيح.
2. أن يحل الطالب ورقة العمل.

إستراتيجية التدريس: حوارية.

طريقة التدريس: بحث واستكشاف (الطريقة الاستقرائية): سأسير في هذه الحصة وفق الخطوات الخمس المتعلقة بهذه الطريقة وهي : التمهيد، العرض، الربط، استنباط القاعدة، التطبيق.

أسلوب التدريس: اسئلة بحث واستقراء.

مصادر اضافية :

1. كتاب التطبيق النحوي للدكتور عبده الراجحي.
2. كتاب سلسلة الذائع من ودائع العربية للدكتور اميل كبا.
3. كتاب قواعد النحو الوظيفي للدكتور نايف معروف.
4. كتاب مبادئ قواعد اللغة العربية – تأليف مهدي ناصر الدين وعادل الصباغ.

وسائل تعليمية :

1. اللوح والقلم – لكتابة الامثلة , النقاط المهمة , القواعد الخاصة بالمبتدأ والخبر .
2. بطاقات _ تحتوي هذه البطاقات على كلمات عبارة عن مبتدأ وكلمات عبارة عن خبر.

مادة خارجية :
لا يوجد.

الأفكار المركزية :

1. المبتدأ والخبر يتطابقان عادة من ناحية التذكير والتأنيث والعدد (المفرد والمثنى والجمع).
2. عندما يكون المبتدأ جمعا لغير العقلاء يصح أن نخبر عنه بالمفرد المؤنث أو الجمع المؤنث.

مصطلحات ومفاهيم محورية :

1. المبتدأ: الاسم الذي يكون مركز الحديث في الجملة الاسمية يسمى مبتدأ.
2. الخبر: الخبر هو الحديث الذي يدور حول المبتدأ ويكون معه جملة اسمية مفيدة.
3. التطابق بين المبتدأ والخبر : عادة يتطابق المبتدأ والخبر في التذكير والتأنيث والعدد.

سير الدرس

خطوات التدريس	سيرورة وخطوات العمل	أسلوب التنفيذ	جدول زمني
التمهيد	<p>في البداية ألقى التحية على الطلاب، ثم أسألهم حول ما تعلموه في الحصة السابقة :</p> <p>1. ماذا نسمي الكلمة التي تبتدئ بها الجملة؟</p> <p>2. ماذا نسمي الكلمة التي تخبر عن المبتدأ؟</p> <p>ثم أقوم بحل الوظيفة مع الطلاب وأقوم بكتابة الحل على اللوح.</p> <p>* بعد ذلك ألصق على اللوح بطاقات، كل بطاقة تحتوي على كلمة بعضها مبتدأ والبعض الآخر خبر، أكوّن من هذه البطاقات جملاً خاطئة (أي ليس فيها تطابق)، وأطلب من الطلاب اكتشاف الأخطاء الموجودة في الجمل، إلى أن يتوصلوا إلى أن المبتدأ والخبر يتطابقان عادة من حيث التذكير والتأنيث والعدد.</p>	- الحوار مع الطلاب	8 دقائق
مضامين تعليمية	- التطابق بين المبتدأ والخبر: يتطابق عادة المبتدأ والخبر من حيث التذكير والتأنيث والعدد.	<p>الحوار مع الطلاب حول الجمل التي سأكتبها على اللوح بعد مرحلة التمهيد والتي تمثل التطابق بين المبتدأ والخبر، والتي هي كالاتي :</p> <p>1. الطالب نشيط</p> <p>2. الطالبة نشيطة</p> <p>3. الطالبان نشيطان</p> <p>4. الطالبتان نشيبتان</p> <p>5. الطلاب نشيطون</p> <p>6. الطالبات نشيطات</p>	15 دقيقة

	<p>في هذه المرحلة أسأل الطلاب الاسئلة التكوينية :</p> <p>1. بماذا يتطابق المبتدأ والخبر في الجملة الاولى.</p> <p>2. بماذا يتطابق المبتدأ والخبر في الجملة الثانية.</p> <p>3. بماذا يتطابق المبتدأ والخبر في الجملة الثالثة.</p> <p>4. ما هو اعراب المبتدأ في الجملة الثالثة ؟</p> <p>5. ما هو اعراب الخبر في الجملة الثالثة ؟</p> <p>6. ما هي علامة اعراب المبتدأ في الجملة الثالثة ؟</p> <p>7. ما هي علامة اعراب الخبر في الجملة الثالثة؟</p> <p>* وهكذا بالنسبة لباقي الجمل.</p>		
17 دقيقة	<p>الطالب يحل ورقة العمل بشكل فردي ثم نحلها بشكل جماعي .</p>	- ورقة عمل	فعاليات تعليمية
3 دقائق	<p>أقوم بإجمال الفكرة المركزية : أقوم بطرح السؤال التالي على الطلاب: ما هي أهم الأمور التي تعلمتموها في هذه الحصة.</p>	مراجعة الأفكار المركزية والنقاط المهمة .	إجمال ونتائج
دقيقتان	<p>الطالب يحل الوظيفة البيتية بشكل فردي .</p>	<p>اشرح للطلاب عن الوظيفة والتي هي عبارة عن حل تمرين 2-3 في الكتاب ص120.</p>	فرض منزلي

ورقة عمل

الطالبة المتدربة : نسرین محاجنة السنة والتخصص : دين إسلامي – لغة عربية (سنة ثالثة)
المرشد التربوي : د. نادر مصاروة المعلم المدرب : نور الدين محاجنة الصف : السابع "1"
المجال المعرفي : لغة عربية (قواعد) الموضوع : المبتدأ والخبر (المفرد) الكتاب المدرسي :
الجديد في قواعد اللغة العربية التاريخ : 18.4.2010 .

(1) بين المبتدأ والخبر في الجمل التالية:

1. الجبلُ مرتفعٌ.
2. الصحراءُ واسعةٌ.
3. الولدانُ نشيطانُ.
4. التدخينُ ممنوعٌ.
5. ممنوعُ التدخينِ.

المبتدأ	الخبر

(2) ضع مبتدأ لكل خبر :

1. _____ صغيرٌ.
2. _____ باردٌ.
4. _____ مسرعةٌ.
5. _____ نظيفةٌ.
6. _____ مفيدٌ.
7. _____ ضعيفٌ.
8. _____ محبوبٌ.
9. _____ واسعٌ.
10. _____ مُضرٌ.

(3) إملأ الفراغ بخبر مناسب :

1. الشارِعُ _____.
2. الحاسوبُ _____.
3. العيدُ _____.
4. العصفورُ _____.
5. الحياةُ _____.
6. الدرسُ _____.

(4) صحح الجمل التالية :

1. البيتُ واسعةٌ. _____
2. العمالُ نشيطان. _____
3. أنتما مجتهدٌ. _____
4. الفاكهةُ لذيذتان. _____
5. الكتابان مفيدةٌ. _____
6. الفلاحةُ مبتسمٌ. _____

(5) أعرب الجمل التالية :

1. السيارتان جميلتان.
2. التفاحتان لذيذتان.
3. الطالباتُ مجتهداتٌ.
4. الطلابُ مجتهدون.
5. الفلاحون مبتسمون.
6. الفلاحاتُ مبتسماتٌ.

أتمنى لكم عملاً ممتعاً
معلمتكم نسرين محاجنة

تخطيط درس

الطالبة المتدربة : نسرین محاجنة السنة والتخصص : دين إسلامي – لغة عربية (سنة ثالثة)
المرشد التربوي : د. نادر مصاروة المعلم المدرب : أ. نور الدين محاجنة الصف : السابع
"1" المجال المعرفي : لغة عربية الموضوع : عربي (قواعد) – "من أنواع الخبر – الجملة
الفعلية" الكتاب المدرسي : الجديد في قواعد اللغة العربية للصف السابع التاريخ :
25.4.2010

الأهداف الإدراكية:

1. أن يعرف أنّ هنالك عدة أنواع للخبر.
2. أن يستنتج الطالب أنّ الخبر ممكن أن يكون جملة فعلية.
3. أن يدرك الطالب انه عندما يكون الخبر جملة فعلية يجب أن يحتوي على رابط يربطه بالمبتدأ.
4. أن يعرب الطالب الخبر بالشكل الصحيح مع مراعاة نوعه.

الأهداف الوجدانية :

1. ان ينتبه الطالب الى حديث المعلم.
2. أن يحترم الطالب اجابة زملائه.
3. ان يستشعر الطالب أن الجمل التي يكون الخبر فيها جملة فعلية هي جمل صحيحة.

الأهداف الاجتماعية :

1. ان يحافظ الطالب على الانضباط في خلال الحصة.
2. ان يبدي الطالب تفاعله اثناء الشرح .

أهداف نفسحركية :

1. أن يقرأ الطالب الامثلة الموجودة على اللوح بشكل صحيح.
2. أن يعطي الطالب امثلة يكون الخبر فيها عبارة عن جملة اسمية.
3. أن يشارك الطالب في الفعالية (فعالية ال x/o).

إستراتيجيات التدريس: حوارية.

طريقة التدريس: بحث واستكشاف (الطريقة الاستقرائية): سأسير في هذه الحصة وفق الخطوات الخمس المتعلقة بهذه الطريقة وهي : التمهيد، العرض، الربط، استنباط القاعدة، التطبيق.

أسلوب التدريس: اسئلة بحث واستقراء.

مصادر اضافية :

1. كتاب التطبيق النحوي للدكتور عبده الراجحي.
2. كتاب سلسلة الذائع من ودائع العربية للدكتور اميل كبا.
3. كتاب قواعد النحو الوظيفي للدكتور نايف معروف.
4. كتاب مبادئ قواعد اللغة العربية – تأليف مهدي ناصر الدين وعادل الصباغ.

وسائل تعليمية :

1. اللوح والقلم – لكتابة الامثلة , النقاط المهمة , القواعد الخاصة بهذه الحصة .
2. بطاقات : كل بطاقة تحتوي على سؤال.

مادة خارجية :

لا يوجد.

الأفكار المركزية :

1. الخبر ممكن أن يكون اسما مفردا أو جملة فعلية.
2. يجب أن يحتوي خبر المبتدأ عندما يكون جملة فعلية على ضمير يربطه بالمبتدأ.

مصطلحات ومفاهيم محورية :

1. المبتدأ
2. الخبر اسم مفرد
3. الخبر جملة فعلية

سير الدرس

خطوات التدريس	سيرورة وخطوات العمل	أسلوب التنفيذ	جدول زمني
التمهيد	ألقي التحية على الطلاب، ثم أقوم بحل الوظيفة معهم والتي هي عبارة عن ورقة عمل، بعد حلها أقوم بكتابة جمل تحتوي على مبتدأ وخبر مفرد وجمل تحتوي على مبتدأ وخبر عبارة عن جملة فعلية ، أسأل الطلاب : ما الفرق بين هذه الجمل؟ عندما يستنتج الطلاب ان هنالك جمل خبرها اسم مفرد ، وجمل اخرى لا تحتوي على اسم مفرد، أنتقل من مرحلة التمهيد الى مرحلة العرض.	- الحوار مع الطلاب	5 دقائق
مضامين تعليمية	- من أنواع الخبر : الخبر جملة فعلية. - عندما يكون الخبر جملة فعلية يجب ان يحتوي على ضمير يربطه بالمبتدأ.	- الحوار مع الطلاب. *أقوم بعرض عدة أمثلة على اللوح، بحيث يكون الخبر فيها جملة فعلية وجعل الطلاب يستنتجون القواعد الخاصة بهذا النوع من الخبر من خلال الاسئلة التكوينية : 1. ما الذي يميز هذه الجمل؟ 2. ما المشترك بين هذه الجمل؟ 3. ما الفرق بين الخبر المفرد والخبر الذي عبارة عن جملة فعلية؟ 4. ماذا نسمي الضمير الموجود في هذه الجمل؟ 5. ما فائدة هذا الضمير؟ * بعد أن يقوم الطلاب باستنتاج القواعد الخاصة بالخبر عندما يكون جملة فعلية أقوم بكتابة هذه القواعد على الجهة الاخرى من اللوح.	20 دقيقة

<p>15 دقيقة</p>	<p>أطلب من أحد الطلاب قراءة الجمل المكتوبة على اللوح.</p> <p>اقوم بكتابة عدة تمارين على اللوح , واطلب من الطلاب حلها بشكل فردي, ثم نقوم بحلها بشكل جماعي.</p> <p>أقوم بتقسيم الطلاب الى مجموعتين كبيرتين – كل سربين عبارة عن مجموعة – أخرج من كل سرب طالبا ثم أرسم على اللوح مربع كبير وفي داخله 9 مربعات صغيرة :</p> <table border="1" data-bbox="513 920 683 1055"> <tr> <td>O</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>عندما أخرج الطالبين أطلب من الطالب الاول اختيار بطاقة من البطاقات الموجودة على الطاولة والاجابة على السؤال الذي تحتوي عليه هذه البطاقة، اذا اجاب الطالب بشكل صحيح على هذا السؤال ينتقل الى المرحلة الثانية والتي هي عبارة عن وضع الرمز (مثلا x) في المكان الذي يريده، ثم انتقل الى الطالب الاخر وهكذا، ولكن اذا أخطأ الطالب في الاجابة فلا ينتقل الى المرحلة الثانية. (ملاحظة: في هذه الفعالية سأحاول أن اشرك عدد كبير من الطلاب لذلك حتى ولو اجاب الطالب على السؤال بشكل صحيح فسأختار طالبا اخر من نفس المجموعة للسؤال التالي) المجموعة التي ستحصل على رموز متشابهة بشكل افقي أو عمودي أو مائل ستفوز في اللعبة (الفعالية).</p>	O		X		X		O			<p>- قراءة الامثلة الموجودة على اللوح.</p> <p>- حل تمارين</p> <p>- فعالية البطاقات (x/o)</p>	<p>فعاليات تعليمية</p>
O		X										
	X											
O												

3 دقائق	أقوم بإجمال الفكرة المركزية : أقوم بطرح السؤال التالي على الطلاب: ما هي أهم الأمور التي تعلمتموها في هذه الحصة.	مراجعة الأفكار المركزية والنقاط المهمة .	إجمال ونتائج
دقيقتان	الطالب يحل الوظيفة البيتية بشكل فردي .	اشرح للطلاب عن الوظيفة والتي هي عبارة عن سؤال اعراب سأكتبه على اللوح.	فرض منزلي

تخطيط درس

الطالبة المتدربة : نسرین محاجنة السنة والتخصص : دين إسلامي – لغة عربية (سنة ثالثة)
المرشد التربوي : د. نادر مصاروة المعلم المدرب : أ. نور الدين محاجنة الصف : السابع
"1" المجال المعرفي : لغة عربية الموضوع : عربي (قواعد) – "من أنواع الخبر – الجملة
الفعلية {تطبيقات} " الكتاب المدرسي : الجديد في قواعد اللغة العربية للصف السابع التاريخ
: 2.5.2010

الأهداف الإدراكية:

1. ان يفرق الطالب بين الخبر عندما يكون اسما مفردا وبين الخبر عندما يكون جملة فعلية.
2. أن يدرك الطالب انه عندما يكون الخبر جملة فعلية يجب أن يحتوي على رابط يربطه بالمبتدأ.
3. ان يعرب الطالب الجمل بشكل صحيح.
4. أن يكون الطالب جملا اسمية يكون الخبر فيها جملة فعلية.

الأهداف الوجدانية :

1. ان ينتبه الطالب الى حديث المعلم.
2. أن يحترم الطالب اجابة زملائه.
3. ان يستشعر الطالب أن الجمل التي يكون المبتدأ فيها جملة فعلية هي جمل صحيحة.

الأهداف الاجتماعية :

1. ان يحافظ الطالب على الانضباط في خلال الحصة.
2. ان يبدي الطالب تفاعله اثناء الشرح .

أهداف نفسحركية :

1. أن يشارك الطالب في الفعالية (فعالية ال x/o).
2. أن يحل الطالب ورقة العمل بشكل صحيح.

إستراتيجيات التدريس: حوارية.

طريقة التدريس: بحث واستكشاف (الطريقة الاستقرائية): سأسير في هذه الحصة وفق الخطوات الخمس المتعلقة بهذه الطريقة وهي : التمهيد، العرض، الربط، استنباط القاعدة، التطبيق.

أسلوب التدريس: اسئلة بحث واستقراء.

مصادر اضافية :

1. كتاب التطبيق النحوي للدكتور عبده الراجحي.
2. كتاب سلسلة الذائع من ودائع العربية للدكتور اميل كبا.
3. كتاب قواعد النحو الوظيفي للدكتور نايف معروف.
4. كتاب مبادئ قواعد اللغة العربية – تأليف مهدي ناصر الدين وعادل الصباغ.

وسائل تعليمية :

1. اللوح والقلم – لكتابة الامثلة , النقاط المهمة , القواعد الخاصة بهذه الحصة .
2. بطاقات : كل بطاقة تحتوي على سؤال.

مادة خارجية :

لا يوجد.

الأفكار المركزية :

1. الخبر ممكن أن يكون اسما مفردا أو جملة فعلية.
2. يجب أن يحتوي خبر المبتدأ عندما يكون جملة فعلية على ضمير يربطه بالمبتدأ.

مصطلحات ومفاهيم محورية :

1. المبتدأ
2. الخبر اسم مفرد
3. الخبر جملة فعلية

سير الدرس

خطوات التدريس	سيرورة وخطوات العمل	أسلوب التنفيذ	جدول زمني
التمهيد	<p>ألقي التحية على الطلاب، ثم أقوم بحل الوظيفة معهم والتي هي عبارة عن اعراب جمل، ثم أكتب على اللوح بيت الشعر التالي (العلم يبني بيوتا لا عماد لها ** والجهل يهدم بيت العز والكرم)، ثم أسأل الطلاب عن معنى البيت وبعد ذلك اسألهم الاسئلة التالية :</p> <p>1. ما نوع الجملة الاولى (صدر البيت)؟</p> <p>2. اين المبتدأ والخبر في هذه الجملة؟</p> <p>3. ما نوع الخبر في هذه الجملة؟</p> <p>4. اين الرابط في هذه الجملة؟</p> <p>5. ما نوع الجملة الثانية (عجز البيت)؟</p> <p>6. اين المبتدأ والخبر في هذه الجملة؟</p> <p>7. ما نوع الخبر في هذه الجملة؟</p> <p>8. اين الرابط في هذه الجملة؟</p>	- الحوار مع الطلاب	5 دقائق
مضامين تعليمية	<p>- من أنواع الخبر : الخبر جملة فعلية.</p> <p>- عندما يكون الخبر جملة فعلية يجب ان يحتوي على ضمير يربطه بالمبتدأ.</p>	<p>- الحوار مع الطلاب.</p> <p>*سأقوم بعرض بيتا من الشعر، وهو عبارة عن نموذج للخبر عندما يكون جملة فعلية، وسأحاور الطلاب حول هذا البيت .</p> <p>من خلال عرضي لبيت الشعر ومن</p>	20 دقيقة

	خلال حل الطلاب لورقة العمل سأرسخ هذه المضامين عند الطلاب.											
15 دقيقة	<p>(ملاحظة : في الحصة السابقة نفذت هذه الفعالية لمدة عشر دقائق تقريبا ولاحظت تفاعل الصف ولكن الوقت لم يساعدنا على معرفة النتيجة النهائية لذلك سأكمل هذه الفعالية في هذه الحصة، وهفي من ذلك ترسيخ هذا الموضوع في اذهان الطلاب لانني شعرت بان الطلاب واجهوا صعوبة في فهم هذا الموضوع).</p> <p>سأقوم بتقسيم الطلاب الى مجموعتين كبيرتين - كل سربين عبارة عن مجموعة - أخرج من كل سرب طالبا ثم أرسم على اللوح مربع كبير وفي داخله 9 مربعات صغيرة :</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>O</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>عندما أخرج الطالبين أطلب من الطالب الاول اختيار بطاقة من البطاقات الموجودة على الطاولة والاجابة على السؤال الذي تحتوي عليه هذه البطاقة، اذا اجاب الطالب بشكل صحيح على هذا السؤال ينتقل الى المرحلة الثانية والتي هي عبارة عن وضع الرمز (مثلا x) في المكان الذي يريده، ثم انتقل الى الطالب الاخر وهكذا، ولكن اذا أخطأ الطالب في الاجابة فلا ينتقل الى المرحلة الثانية.</p> <p>(ملاحظة: في هذه الفعالية سأحاول أن اشرك عدد كبير من الطلاب لذلك حتى ولو اجاب الطالب على السؤال بشكل صحيح فسأختار طالبا اخر من نفس المجموعة للسؤال التالي)</p> <p>المجموعة التي ستحصل على رموز متشابهة بشكل افقي أو عمودي أو مائل ستفوز في اللعبة (الفعالية).</p>	O		X		X		O			- فعالية البطاقات (x/o)	فعاليات تعليمية
O		X										
	X											
O												

	<p>أطلب من أحد الطلاب قراءة بيت الشعر المكتوب على اللوح.</p> <p>اقوم بتوزيع ورقة عمل على الطلاب، كل طالب عليه أن يحل ورقة العمل بشكل فردي ثم بعد ذلك نقوم بحلها بشكل جماعي .</p>	<p>- قراءة بيت الشعر الموجود على اللوح.</p> <p>- حل ورقة العمل</p>	
3 دقائق	<p>أقوم بإجمال الفكرة المركزية : أقوم بطرح السؤال التالي على الطلاب: ما هي أهم الأمور التي تعلمتموها في هذه الحصة.</p>	<p>مراجعة الأفكار المركزية والنقاط المهمة .</p>	إجمال ونتائج
دقيقتان	<p>الطالب يحل الوظيفة البيتية بشكل فردي .</p>	<p>اشرح للطلاب عن الوظيفة والتي هي عبارة عن تكوين 4 جمل اسمية بشرط ان يكون الخبر فيها جملة فعلية.</p>	فرض منزلي

ورقة عمل

الطالبة المتدربة : نسرین محاجنة السنة والتخصص : دين إسلامي – لغة عربية (سنة ثالثة)
المرشد التربوي : د. نادر مصاروة المعلم المدرب : نور الدين محاجنة الصف : السابع "1"
المجال المعرفي : لغة عربية (قواعد) الموضوع : المبتدأ والخبر (جملة فعلية) الكتاب المدرسي :
الجديد في قواعد اللغة العربية التاريخ : 2.5.2010

(1) كوّن خمس جمل اسمية يكون الخبر فيها جملة فعلية:-

1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.
5. _____.

(2) بين ضمير الربط في الجمل التالية:

1. الظالمُ يكرهُهُ الجميعُ.
2. الطالبُ الناجحُ ينافسهُ زملاؤُهُ.
4. الكتابُ يقرأهُ المثقفُ.
5. البيتُ تنظفُهُ الخادمةُ.

(3) اعرب الجمل التالية :

1. القاضي يحكمُ بالعدلِ.

القاضي :

يحكم :

بالعدل :

2. الطلابُ يلعبون في الساحةِ.

الطلاب :

يلعبون :

في :

الساحة :

3. الطائرةُ يركبُها المسافرون.

الطائرة :

يركبها :

المسافرون:

(4) حول الجمل التالية من جمل فعلية الى جمل اسمية يكون نوع الخبر فيها جملة فعلية :

1. فاز الفريقُ في المباراة. ←

2. تهتمُّ الجامعةُ بطلابها. ←

3. يحصدُ الفلاحُ القمحَ. ←

4. يقطفُ المزارعون ثمارَ الزيتون. ←

أتمنى لكم عملاً ممتعاً
معلمتكم نسرين

تخطيط درس

الطالبة المتدربة : نسرین محاجنة السنة والتخصص : دين إسلامي – لغة عربية (سنة ثالثة)
المرشد التربوي : د. نادر مصاروة المعلم المدرب : أ. نور الدين محاجنة الصف : السابع
"1" المجال المعرفي : لغة عربية الموضوع : عربي (قواعد) – "من أنواع الخبر – الجملة
الاسمية" الكتاب المدرسي : الجديد في قواعد اللغة العربية للصف السابع التاريخ : 3.5.2010

الأهداف الإدراكية:

1. أن يعرف الطالب أنّ هنالك أنواع أخرى للخبر.
2. أن يعرف الطالب أنّ الخبر ممكن أن يكون جملة اسمية.
3. أن يستنتج الطالب انه عندما يكون الخبر جملة اسمية يجب أن يحتوي على رابط يربطه بالمبتدأ.
4. أن يعرب الطالب الخبر بالشكل الصحيح.

الأهداف الوجدانية :

1. ان ينتبه الطالب الى حديث المعلم.
2. أن يحترم الطالب اجابة زملائه.
3. ان يستشعر الطالب أن الجمل التي يكون المبتدأ فيها جملة اسمية هي جمل صحيحة.

الأهداف الاجتماعية :

1. ان يحافظ الطالب على الانضباط في خلال الحصة.
2. ان يبدي الطالب تفاعله اثناء الشرح .

أهداف نفسحركية :

1. أن يقرأ الطالب الامثلة الموجودة على اللوح بشكل صحيح.
2. أن يعطي الطالب امثلة يكون الخبر فيها عبارة عن جملة اسمية.
3. أن يحل الطالب التمارين بشكل صحيح.

إستراتيجية التدريس: حوارية.

طريقة التدريس: بحث واستكشاف (الطريقة الاستقرائية): سأسير في هذه الحصة وفق الخطوات الخمس المتعلقة بهذه الطريقة وهي : التمهيد، العرض، الربط، استنباط القاعدة، التطبيق.

أسلوب التدريس: اسئلة بحث واستقراء.

مصادر اضافية :

1. كتاب التطبيق النحوي للدكتور عبده الراجحي.
2. كتاب سلسلة الذائع من ودائع العربية للدكتور اميل كبا.
3. كتاب قواعد النحو الوظيفي للدكتور نايف معروف.
4. كتاب مبادئ قواعد اللغة العربية – تأليف مهدي ناصر الدين وعادل الصباغ.

وسائل تعليمية :

اللوح والقلم – لكتابة الامثلة , النقاط المهمة , القواعد الخاصة بهذه الحصة .

مادة خارجية :

لا يوجد.

الأفكار المركزية :

1. الخبر ممكن أن يكون: اسما مفردا، جملة فعلية، جملة اسمية.
2. يجب أن يحتوي خبر المبتدأ عندما يكون جملة اسمية على ضمير يربطه بالمبتدأ.

مصطلحات ومفاهيم محورية :

1. المبتدأ
2. الخبر اسم مفرد
3. الخبر جملة فعلية
4. الخبر جملة اسمية

سير الدرس

خطوات التدريس	سيرورة وخطوات العمل	أسلوب التنفيذ	جدول زمني
التمهيد	ألقي التحية على الطلاب، ثم أقوم بحل الوظيفة معهم والتي هي عبارة عن ورقة عمل، بعد حلها أقوم بكتابة جمل اسمية تحتوي على مبتدأ وخبر (الخبر جملة اسمية) ، وجمل اخرى تحتوي على مبتدأ وخبر (الخبر جملة فعلية)، ثم أسأل الطلاب : ما الفرق بين هذه الجمل؟ عندما يستنتج الطلاب ان هنالك جمل خبرها جملة فعلية ، وجمل اخرى خبرها ليس جملة فعلية، أنتقل من مرحلة التمهيد الى مرحلة العرض.	- الحوار مع الطلاب	5 دقائق
مضامين تعليمية	- من أنواع الخبر : الخبر جملة اسمية. - عندما يكون الخبر جملة اسمية يجب ان يحتوي على ضمير يربطه بالمبتدأ.	- الحوار مع الطلاب. *أقوم بعرض عدة أمثلة على اللوح، بحيث يكون الخبر فيها جملة اسمية واجعل الطلاب يستنتجون القواعد الخاصة بهذا النوع من الخبر من خلال الاسئلة التكوينية : 1. ما الذي يميز هذه الجمل؟ 2. ما المشترك بين هذه الجمل؟ 3. ما الفرق بين الخبر جملة فعلية والخبر جملة اسمية؟ 4. ماذا نسمي الضمير الموجود في هذه الجمل؟ 5. ما فائدة هذا الضمير؟ * بعد أن يقوم الطلاب باستنتاج القواعد الخاصة بالخبر عندما يكون	20 دقيقة

	جملة اسمية أقوم بكتابة هذه القواعد على الجهة الأخرى من اللوح.		
15 دقيقة	أطلب من أحد الطلاب قراءة الجمل المكتوبة على اللوح. أقوم بكتابة عدة تمارين على اللوح , وأطلب من الطلاب حلها بشكل فردي, ثم نقوم بحلها بشكل جماعي ...	- قراءة الامثلة الموجودة على اللوح. - حل تمارين	فعاليات تعليمية
3 دقائق	أقوم بإجمال الفكرة المركزية : أقوم بطرح السؤال التالي على الطلاب: ما هي أهم الأمور التي تعلمتموها في هذه الحصة؟ ثم نجمل : الخير ممكن أن يكون :اسما مفردا، جملة فعلية، جملة اسمية. ويجب أن يحتوي خبر المبتدأ عندما يكون جملة اسمية على ضمير يربطه بالمبتدأ.	مراجعة الأفكار المركزية والنقاط المهمة .	إجمال ونتائج
دقيقتان	الطالب يحل الوظيفة البيتية بشكل فردي .	أشرح للطلاب عن الوظيفة والتي هي عبارة عن حل تمرين 2 + تمرين 3 في الكتاب ص 117 – ص 118.	فرض منزلي

تخطيط درس

الطالبة المتدربة : نسرین محاجنة السنة والتخصص : دين إسلامي – لغة عربية (سنة ثالثة)
المرشد التربوي : د. نادر مصاروة المعلم المدرب : أ. نور الدين محاجنة الصف : السابع
"1" المجال المعرفي : لغة عربية الموضوع : عربي (قواعد) – "من أنواع الخبر – الجملة
الاسمية {تطبيقات}" الكتاب المدرسي : الجديد في قواعد اللغة العربية للصف السابع التاريخ
9.5.2010:

الأهداف الإدراكية:

1. أن يفرق الطالب بين أنواع الخبر.
2. أن يعرف الطالب أنّ الخبر ممكن أن يكون جملة اسمية.
3. أن يدرك الطالب انه عندما يكون الخبر جملة اسمية يجب أن يحتوي على رابط يربطه بالمبتدأ.
4. أن يعرب الطالب الخبر بالشكل الصحيح.

الأهداف الوجدانية :

ان يستشعر الطالب أن الجمل التي يكون المبتدأ فيها جملة اسمية هي جمل صحيحة.

الأهداف الاجتماعية :

1. ان يحافظ الطالب على الانضباط في خلال الحصة.
2. ان يبدي الطالب تفاعله اثناء الشرح .
3. ان ينتبه الطالب الى حديث المعلم.

أهداف نفسحركية :

1. أن يعطي الطالب امثلة يكون الخبر فيها عبارة عن جملة اسمية.
2. أن يحل الطالب التمارين بشكل صحيح.

إستراتيجيات التدريس: حوارية.

طريقة التدريس: بحث واستكشاف (الطريقة الاستقرائية): سأسير في هذه الحصة وفق الخطوات الخمس المتعلقة بهذه الطريقة وهي : التمهيد، العرض، الربط، استنباط القاعدة، التطبيق.

أسلوب التدريس: اسئلة بحث واستقراء.

مصادر اضافية :

1. كتاب التطبيق النحوي للدكتور عبده الراجحي.
2. كتاب سلسلة الذائع من ودائع العربية للدكتور اميل كبا.
3. كتاب قواعد النحو الوظيفي للدكتور نايف معروف.
4. كتاب مبادئ قواعد اللغة العربية – تأليف مهدي ناصر الدين وعادل الصباغ.

وسائل تعليمية :

اللوح والقلم – لكتابة الامثلة , النقاط المهمة , القواعد الخاصة بهذه الحصة .

مادة خارجية :

لا يوجد.

الأفكار المركزية :

1. الخبر ممكن أن يكون :اسما مفردا، جملة فعلية، جملة اسمية.
2. يجب أن يحتوي خبر المبتدأ عندما يكون جملة اسمية على ضمير يربطه بالمبتدأ.

مصطلحات ومفاهيم محورية :

1. المبتدأ
2. الخبر اسم مفرد
3. الخبر جملة فعلية
4. الخبر جملة اسمية

سير الدرس

خطوات التدريس	سيرورة وخطوات العمل	أسلوب التنفيذ	جدول زمني
التمهيد	ألقي التحية على الطلاب، واراجع مع الطلاب حول ما تعلموه في الدرس السابق، ثم أقوم بحل الوظيفة معهم والتي هي عبارة عن اعراب جمل.	- الحوار مع الطلاب	5 دقائق
مضامين تعليمية	- من أنواع الخبر : الخبر جملة اسمية. - عندما يكون الخبر جملة اسمية يجب ان يحتوي على ضمير يربطه بالمبتدأ.	- الحوار مع الطلاب.	20 دقيقة
فعاليات تعليمية	- حل تمارين - حل التمارين الموجودة في الكتاب.	اقوم بكتابة عدة تمارين على اللوح , واطلب من الطلاب حلها بشكل فردي, ثم نقوم بحلها بشكل جماعي ... اطلب من الطلاب حل عدة تمارين من التمارين الموجودة في الكتاب.	15 دقيقة
إجمال ونتائج	مراجعة الأفكار المركزية والنقاط المهمة .	أقوم بإجمال الفكرة المركزية : أقوم بطرح السؤال التالي على الطلاب: ما هي أهم الأمور التي تعلمتموها في هذه الحصة؟ ثم نجمل : الخبر ممكن أن يكون :اسما مفردا، جملة فعلية، جملة اسمية. ويجب أن يحتوي خبر المبتدأ عندما يكون جملة اسمية على ضمير يربطه بالمبتدأ.	3 دقائق

دقيقتان	الطالب يحل الوظيفة البيتية بشكل فردي .	اشرح للطلاب عن الوظيفة والتي هي عبارة عن اكمال حل التمارين الموجودة في الكتاب.	فرض منزلي

تخطيط درس

الطالبة المتدربة : نسرین محاجنة السنة والتخصص : دين إسلامي – لغة عربية (سنة ثالثة)
المرشد التربوي : د. نادر مصاروة المعلم المدرب : أ. نور الدين محاجنة الصف : السابع
"1" المجال المعرفي : لغة عربية الموضوع : عربي (قواعد) – "من أنواع الخبر – شبه الجملة
من الجار والمجرور" الكتاب المدرسي : الجديد في قواعد اللغة العربية للصف السابع
التاريخ : 16.5.2010

الأهداف الإدراكية:

1. أن يعرف أنّ هنالك عدة أنواع للخبر.
2. أن يدرك الطالب ان الخبر ممكن ان يكون شبه جملة من الجار والمجرور.
3. أن يعرب الطالب الخبر بالشكل الصحيح.
4. ان يفرّق الطالب بين انواع الخبر التي تعلمها.

الأهداف الوجدانية :

1. ان يستشعر الطالب اهمية الخبر في الجملة الاسمية.
2. ان يستشعر الطالب أن الجمل التي يكون الخبر فيها شبه جملة من الجار والمجرور هي جمل صحيحة.
3. ان ينتبه الطالب الى حديث المعلم.

الأهداف الاجتماعية :

1. ان يحافظ الطالب على الانضباط في خلال الحصة.
2. ان يبدي الطالب تفاعله اثناء الشرح .

أهداف نفسحركية :

1. أن يعطي الطالب امثلة يكون الخبر فيها عبارة عن شبه جملة من الجار والمجرور.
2. ان يحل الطالب التمارين بشكل صحيح.

إستراتيجيات التدريس: حوارية.

طريقة التدريس: الطريقة القياسية : ساستخدم في هذا الدرس الطريقة القياسية ، حيث تبدأ هذه الطريقة بعرض القاعدة ثم عرض الامثلة بعد ذلك لتوضيح القاعدة، حيث ان الذهن ينتقل بحسب هذه الطريقة من الكل الى الجزء.

أسلوب التدريس: تمارين.

مصادر اضافية :

1. كتاب التطبيق النحوي للدكتور عبده الراجحي.
2. كتاب سلسلة الذائع من ودائع العربية للدكتور اميل كبا.
3. كتاب قواعد النحو الوظيفي للدكتور نايف معروف.
4. كتاب مبادئ قواعد اللغة العربية – تأليف مهدي ناصر الدين وعادل الصباغ.

وسائل تعليمية :

اللوح والقلم – لكتابة الامثلة , النقاط المهمة , القواعد الخاصة بهذه الحصة .

مادة خارجية :

لا يوجد.

الأفكار المركزية :

الخبر ممكن أن يكون، اسما مفردا، جملة فعلية، جملة اسمية أو شبه جملة من الجار والمجرور.

مصطلحات ومفاهيم محورية :

1. المبتدأ
2. الخبر اسم مفرد
3. الخبر جملة فعلية
4. الخبر جملة اسمية
5. الخبر شبه جملة من الجار والمجرور.

سير الدرس

خطوات التدريس	سيرورة وخطوات العمل	أسلوب التنفيذ	جدول زمني
التمهيد	ألقي التحية على الطلاب، ثم أقوم بحل الوظيفة معهم والتي هي عبارة عن تمارين موجودة في الكتاب.	- الحوار مع الطلاب	7 دقائق
مضامين تعليمية	- من أنواع الخبر : الخبر شبه جملة من الجار والمجرور. - عندما يكون الخبر شبه جملة فانه لا يحتوي على رابط يربطه بالمبتدأ.	- الحوار مع الطلاب. *أقوم بعرض مجموعة من القواعد الخاصة بالخبر عندما يكون شبه جملة، بحيث يمكن ان يكون الخبر شبه جملة من الجار والمجرور ، ثم أقوم بتوضيح هذه القواعد من خلال عرض امثلة على اللوح، ثم أقوم باعراب كامل لهذه الامثلة.	18 دقيقة
فعاليات تعليمية	- قراءة الامثلة الموجودة على اللوح. - حل تمرين	أطلب من أحد الطلاب قراءة الجمل المكتوبة على اللوح. اطلب من الطلاب كتابة خمس جمل تحتوي على مبتدأ والخبر يكون فيها شبه جملة من الجار والمجرور قياسا على الجمل التي كتبتها على اللوح، ومن ثم اعراب الخبر اعرابا كاملا على الدفتر.	15 دقيقة
إجمال ونتائج	مراجعة الأفكار المركزية والنقاط المهمة .	أقوم بإجمال الفكرة المركزية : أقوم بطرح السؤال التالي على الطلاب: ما هي أهم الأمور التي تعلمتموها في هذه الحصة؟	3 دقائق

دقيقتان	الطالب يحل الوظيفة البيتية بشكل فردي .	اشرح للطلاب عن الوظيفة والتي هي عبارة عن سؤال اعراب سأكتبه على اللوح.	فرض منزلي
---------	--	---	-----------

تخطيط درس

الطالبة المتدربة : نسرین محاجنة السنة والتخصص : دين إسلامي – لغة عربية (سنة ثالثة)
المرشد التربوي : د. نادر مصاروة المعلم المدرب : أ. نور الدين محاجنة الصف : السابع
"1" المجال المعرفي : لغة عربية الموضوع: عربي (قواعد) – "من أنواع الخبر – شبه جملة
ظرفية" الكتاب المدرسي : الجديد في قواعد اللغة العربية للصف السابع التاريخ :

18.5.2010

الأهداف الإدراكية:

1. أن يعرف أنّ هنالك عدة أنواع للخبر.
2. أن يدرك الطالب ان الخبر ممكن ان يكون شبه جملة ظرفية.
3. أن يعرب الطالب الخبر بالشكل الصحيح.
4. ان يفرّق الطالب بين انواع الخبر التي تعلمها.

الأهداف الوجدانية :

1. ان يستشعر الطالب اهمية الخبر في الجملة الاسمية.
2. ان يستشعر الطالب أن الجمل التي يكون الخبر فيها شبه جملة ظرفية هي جمل صحيحة.
3. ان ينتبه الطالب الى حديث المعلم.

الأهداف الاجتماعية :

1. ان يحافظ الطالب على الانضباط في خلال الحصة.
2. ان يبدي الطالب تفاعله اثناء الشرح .

أهداف نفسحركية :

1. أن يعطي الطالب امثلة يكون الخبر فيها عبارة عن شبه جملة ظرفية.
2. ان يحل الطالب التمارين بشكل صحيح.

إستراتيجية التدريس: حوارية.

طريقة التدريس: الطريقة القياسية : ساستخدم في هذا الدرس الطريقة القياسية ، حيث تبدأ هذه الطريقة بعرض القاعدة ثم عرض الامثلة بعد ذلك لتوضيح القاعدة، حيث ان الذهن ينتقل بحسب هذه الطريقة من الكل الى الجزء.

أسلوب التدريس: تمارين.

مصادر اضافية :

1. كتاب التطبيق النحوي للدكتور عبده الراجحي.
2. كتاب سلسلة الذائع من ودائع العربية للدكتور اميل كبا.
3. كتاب قواعد النحو الوظيفي للدكتور نايف معروف.
4. كتاب مبادئ قواعد اللغة العربية – تأليف مهدي ناصر الدين وعادل الصباغ.

وسائل تعليمية :

اللوح والقلم – لكتابة الامثلة , النقاط المهمة , القواعد الخاصة بهذه الحصة .

مادة خارجية :

لا يوجد.

الأفكار المركزية :

الخبر ممكن أن يكون:، اسما مفردا، جملة فعلية، جملة اسمية، شبه جملة من الجار والمجرور أو شبه جملة ظرفية.

مصطلحات ومفاهيم محورية :

1. المبتدأ
2. الخبر اسم مفرد
3. الخبر جملة فعلية
4. الخبر جملة اسمية
5. الخبر شبه جملة من الجار والمجرور
6. الخبر شبه جملة ظرفية

سير الدرس

خطوات التدريس	سيرورة وخطوات العمل	أسلوب التنفيذ	جدول زمني
التمهيد	ألقي التحية على الطلاب، ثم أقوم بحل الوظيفة معهم والتي هي عبارة عن اعراب جمل.	- الحوار مع الطلاب	7 دقائق
مضامين تعليمية	- من أنواع الخبر : الخبر شبه جملة ظرفية. - عندما يكون الخبر شبه جملة فانه لا يحتوي على رابط يربطه بالمبتدأ.	- الحوار مع الطلاب. *أقوم بعرض مجموعة من القواعد الخاصة بالخبر عندما يكون شبه جملة، بحيث يمكن ان يكون الخبر شبه جملة ظرفية ، ثم اقوم بتوضيح هذه القواعد من خلال عرض امثلة على اللوح، ثم اقوم باعراب كامل لهذه الامثلة.	18 دقيقة
فعاليات تعليمية	- قراءة الامثلة الموجودة على اللوح. - حل تمرين	أطلب من أحد الطلاب قراءة الجمل المكتوبة على اللوح. اطلب من الطلاب كتابة خمس جمل تحتوي على مبتدأ والخبر يكون فيها شبه جملة ظرفية قياسا على الجمل التي كتبتها على اللوح، ومن ثم اعراب الخبر اعرابا كاملا على الدفتر.	15 دقيقة

	الطالب يحلها بشكل فردي ثم نقوم بحلها بشكل جماعي .	- حل التمارين الموجودة في الكتاب.	
3 دقائق	أقوم بإجمال الفكرة المركزية : أقوم بطرح السؤال التالي على الطلاب: ما هي أهم الأمور التي تعلمتموها في هذه الحصة؟	مراجعة الأفكار المركزية والنقاط المهمة .	إجمال ونتائج
دقيقتان	الطالب يحل الوظيفة البيتية بشكل فردي .	اشرح للطلاب عن الوظيفة والتي هي عبارة تمارين في الكتاب.	فرض منزلي

تخطيط درس

الطالبة المتدربة: نسرين محاجنة السنة والتخصص: دين إسلامي – لغة عربية (سنة ثالثة)
المرشد التربوي: د. نادر مصاروة المعلم المدرب: أ. نور الدين محاجنة الصف: السابع
"1" المجال المعرفي: لغة عربية الموضوع: عربي (قواعد) – "تقديم الخبر" الكتاب
المدرسي: الجديد في قواعد اللغة العربية للصف السابع التاريخ: 20.5.2010

الأهداف الإدراكية:

1. أن يعرف أنّ هنالك عدة أنواع للخبر.
2. أن يدرك الطالب ان الخبر ممكن ان يتقدم على المبتدأ.
3. أن يعرب الطالب الخبر بالشكل الصحيح.
4. ان يفرّق الطالب بين انواع الخبر التي تعلمها.

الأهداف الوجدانية:

1. ان يستشعر الطالب اهمية الخبر في الجملة الاسمية.
2. ان يستشعر الطالب أن الجمل التي يكون الخبر فيها مقدا هي جمل صحيحة.

3. ان ينتبه الطالب الى حديث المعلم.

الأهداف الاجتماعية :

1. ان يحافظ الطالب على الانضباط في خلال الحصة.
2. ان يبدي الطالب تفاعله اثناء الشرح .

أهداف نفسحركية :

1. أن يعطي الطالب امثلة يكون الخبر فيها مقدما على المبتدأ.
2. ان يحل الطالب التمارين بشكل صحيح.

إستراتيجية التدريس: حوارية.

طريقة التدريس: الطريقة القياسية : ساستخدم في هذا الدرس الطريقة القياسية ، حيث تبدأ هذه الطريقة بعرض القاعدة ثم عرض الامثلة بعد ذلك لتوضيح القاعدة، حيث ان الذهن ينتقل بحسب هذه الطريقة من الكل الى الجزء.

أسلوب التدريس: تمارين.

مصادر اضافية :

1. كتاب التطبيق النحوي للدكتور عبده الراجحي.
2. كتاب سلسلة الذائع من ودائع العربية للدكتور اميل كبا.
3. كتاب قواعد النحو الوظيفي للدكتور نايف معروف.
4. كتاب مبادئ قواعد اللغة العربية – تأليف مهدي ناصر الدين وعادل الصباغ.

وسائل تعليمية :

اللوح والقلم – لكتابة الامثلة , النقاط المهمة , القواعد الخاصة بهذه الحصة .

مادة خارجية :

لا يوجد.

الأفكار المركزية :
الخبر ممكن أن يتقدم على المبتدأ في حالات معينة.

مصطلحات ومفاهيم محورية :
- تقديم الخبر
- تأخير المبتدأ

سير الدرس

خطوات التدريس	سيرورة وخطوات العمل	أسلوب التنفيذ	جدول زمني
التمهيد	ألقي التحية على الطلاب، ثم أقوم بحل الوظيفة معهم والتي هي عبارة عن تمرين 6+5+4+1 ص118.	- الحوار مع الطلاب	10 دقائق

18 دقيقة	- الحوار مع الطلاب. *أقوم بكتابة القاعدة على اللوح، ومن ثم اعرض على الطلاب امثلة يكون فيها الخبر مقدما.	- من الممكن ان يتقدم المبتدأ على الخبر في حالات معينة.	مضامين تعليمية
15 دقيقة	أطلب من أحد الطلاب قراءة الجمل المكتوبة على اللوح. اطلب من الطلاب كتابة خمس جمل تحتوي على مبتدأ والخبر يكون فيها مقدما قياسا على الجمل التي كتبتها على اللوح، ومن ثم اعراب الخبر اعرابا كاملا على الدفتر.	- قراءة الامثلة الموجودة على اللوح. - حل تمرين	فعاليات تعليمية
3 دقائق	أقوم بإجمال الفكرة المركزية : أقوم بطرح السؤال التالي على الطلاب: ما هي أهم الأمور التي تعلمتموها في هذه الحصة؟	مراجعة الأفكار المركزية والنقاط المهمة .	إجمال ونتائج
دقيقتان	الطالب يحل الوظيفة البيتية بشكل فردي .	كتابة خمس جمل يكون الخبر فيها مقدما وخمس جمل يكون الخبر فيها مؤخرا.	فرض منزلي

تخطيط درس

الطالبة المتدربة: نسرين محاجنة السنة والتخصص: دين إسلامي – لغة عربية (سنة ثالثة)
المرشد التربوي: د. نادر مصاروة المعلم المدرب: أ. نور الدين محاجنة الصف: السابع
"1" المجال المعرفي: لغة عربية الموضوع: عربي (قواعد) – "تعدد الخبر للمبتدأ" الكتاب
المدرسي: الجديد في قواعد اللغة العربية للصف السابع التاريخ: 20.5.2010

الأهداف الإدراكية:

1. أن يعرف الطالب انه من الممكن ان يكون للمبتدأ أكثر من خبر واحد. .
3. أن يعرب الطالب الخبر بالشكل الصحيح.
4. ان يفرّق الطالب بين انواع الخبر التي تعلمها.

الأهداف الوجدانية :

1. ان يستشعر الطالب اهمية الخبر في الجملة الاسمية.
2. ان يستشعر الطالب أن الجمل التي يكون للمبتدأ فيها اكثر من خبر هي جمل صحيحة.
3. ان ينتبه الطالب الى حديث المعلم.

الأهداف الاجتماعية :

1. ان يحافظ الطالب على الانضباط في خلال الحصة.
2. ان يبدي الطالب تفاعله اثناء الشرح ..

أهداف نفسحركية :

1. أن يعطي الطالب امثلة يكون للمبتدأ في اكثر من خبر.
2. ان يحل الطالب التمارين بشكل صحيح.

إستراتيجية التدريس: حوارية.

طريقة التدريس: الطريقة القياسية : ساستخدم في هذا الدرس الطريقة القياسية ، حيث تبدأ هذه الطريقة بعرض القاعدة ثم عرض الامثلة بعد ذلك لتوضيح القاعدة، حيث ان الذهن ينتقل بحسب هذه الطريقة من الكل الى الجزء.

أسلوب التدريس: تمارين.

مصادر اضافية :

1. كتاب التطبيق النحوي للدكتور عبده الراجحي.
2. كتاب سلسلة الذائع من ودائع العربية للدكتور اميل كبا.
3. كتاب قواعد النحو الوظيفي للدكتور نايف معروف.
4. كتاب مبادئ قواعد اللغة العربية – تأليف مهدي ناصر الدين وعادل الصباغ.

وسائل تعليمية :

- اللوح والقلم – لكتابة الامثلة , النقاط المهمة , القواعد الخاصة بهذه الحصة .
- بطاقات تحتوي على اسئلة لفعالية السلم والتعبان.

مادة خارجية :
لا يوجد.

الأفكار المركزية :

يمكن ان يكون للمبتدأ أكثر من خبر واحد.

مصطلحات ومفاهيم محورية :
- تعدد الخبر

سير الدرس

خطوات التدريس	سيرورة وخطوات العمل	أسلوب التنفيذ	جدول زمني
---------------	---------------------	---------------	-----------

5 دقائق	- الحوار مع الطلاب	ألقي التحية على الطلاب، ثم اقوم بمراجعة ما تعلمه الطلاب في الحصة السابقة.	التمهيد
18 دقيقة	- الحوار مع الطلاب. *أقوم بكتابة القاعدة على اللوح، ومن ثم اعرض على الطلاب امثلة يكون للمبتدأ فيها اكثر من خبر.	- من الممكن ان ان يكون للمبتدأ اكثر من خبر.	مضامين تعليمية
15 دقيقة	أطلب من أحد الطلاب قراءة الجمل المكتوبة على اللوح. اطلب من الطلاب كتابة خمس جمل تحتوي على مبتدأ له اكثر من خبر قياسا على الجمل التي كتبتها على اللوحة، ومن ثم اعراب ثلاث جمل اعرابا كاملا على الدفتر. اقسم الصف الى مجموعتين، كل سريين عبارة عن مجموعة ، اخرج من كل مجموعة طالبا، عليه ان يختار سؤالا واذا اجاب عليه بشكل صحيح يكمل اللعبة.	- قراءة الامثلة الموجودة على اللوح. - حل تمرين - فعالية السلم والثعبان	فعاليات تعليمية
3 دقائق	أقوم بإجمال الفكرة المركزية : أقوم بطرح السؤال التالي على الطلاب: ما هي أهم الأمور التي تعلمتموها في هذه الحصة؟	مراجعة الأفكار المركزية والنقاط المهمة .	إجمال ونتائج

دقيقتان	الطالب يحل الوظيفة البيتية بشكل فردي .	<p>سأقوم بكتابة عدة جمل على اللوح، هذه الجمل تحتوي على انواع مختلفة من الخبر وعلى الطالب تصنيف هذه الجمل حسب الجدول.</p> <table border="1" data-bbox="853 448 1189 716"> <thead> <tr> <th data-bbox="853 448 965 537">نوع الخبر</th> <th data-bbox="965 448 1077 537">الخبر</th> <th data-bbox="1077 448 1189 537">المبتدأ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	نوع الخبر	الخبر	المبتدأ													فرض منزلي
نوع الخبر	الخبر	المبتدأ																

امتحان قواعد للصف السابع "1"
"المبتدأ والخبر (الخبر اسم مفرد، جملة اسمية، جملة فعلية)"
"الطريقة الاستقرائية"

مدة الامتحان 45 دقيقة

اسم الطالب :

المدرسة :

التاريخ :

س1. ضع خبرا ملائما للكلمات التالية بشرط أن يكون (اسما مفردا أو جملة اسمية أو جملة فعلية) مع مراعاة ضبطه بالشكل التام، واطهار الرابط إذا وُجد. (20 درجة)

- الطفولة : _____

- الصَّبْرُ : _____

- الجبالُ : _____

- أخوكُ : _____

س2. أعرب الجمل التالية : (32 درجة)

أ. العالمانِ المفكرانِ نشيطانِ.

العالمانِ : _____

المفكران : _____

نشيطان : _____

ب. هُم طلابٌ مجتهدون .

هم : _____

طلابٌ : _____

مجتهدون : _____

ت. الامتحان مدته قصيرة .

الامتحان : _____

مدته : _____

قصيرة : _____

ث. الفلاحون يحصدون القمح .

الفلاحون : _____

يحصدون : _____

القمح : _____

س3. كوّن ثلاث جمل اسمية بشرط أن يكون الخبر اسماً مفرداً أو جملة اسمية أو جملة فعلية. (18 درجة)

1. _____

2. _____

3. _____

س4. املاً الفراغ في الجدول التالي وفقاً للجمل الآتية : (30 درجة)

- الفتاة جميلة.
- هذا المعلم نشيط.
- العلم طريقه صعب.
- الشاطئ واسع.
- الكتاب صفحاته قليلة.
- البنات تساعد أمهاتهن.
- الحديقة أشجارها كثيفة.
- أبوك يحترمه الجميع.
- المطر يهطل بغزارة.
- العصافير تزرق.

نوع الخبر	الخبر	المبتدأ

أتمنى لكم النجاح

امتحان قواعد للصف السابع "1"
"المبتدأ والخبر (الخبر شبه جملة، تقديم الخبر، تعدد الخبر للمبتدأ الواحد)"
" الطريقة القياسية "

مدة الامتحان 45 دقيقة

اسم الطالب :

المدرسة :

التاريخ :

س1. ضع خبرا ملائما للكلمات التالية بشرط أن يكون (شبه جملة من الجار والمجرور أو شبه ظرفية) مع مراعاة ضبطه بالشكل التام. (20 درجة)

- الطفلُ : _____

- العصفورُ : _____

- السفرُ : _____

- السمكُ : _____

س2. أعرب الجمل التالية : (32 درجة)

أ. الطائرةُ فوقَ السحابِ.

الطائرةُ : _____

فوقِ َ : _____ .

السحابِ : _____ .

ب. السَّعَادَةُ فِي الْعَمَلِ .

السَّعَادَةُ : _____ .

في : _____ .

العملِ : _____ .

ت. تحتَ الطاولةِ قَلَمٌ .

تحتَ : _____ .

الطاولةِ : _____ .

قَلَمٌ ُ : _____ .

ث. الرجلُ كريمٌ مُحسِنٌ .

الرجلُ : _____ .

كريمٌ : _____ .

محسِنٌ : _____ .

س3. كوّن ثلاث جمل اسمية بشرط أن يكون الخبر شبه جملة من الجار والمجرور أو شبه جملة ظرفية. (27 درجة)

1. _____ .

2. _____ .

3. _____ .

س4. املا الفراغ في الجدول التالي وفقا للجمل الاتية : (21 درجة)

- في الحديقة أزهارٌ.

- الطلابُ في المدرسة.

- أمامَ البابِ صندوقٌ.

- في القنطرةِ سعادةٌ.

- القطعةُ تحتَ المائدةِ.

- الضيفُ في البيتِ.

- الجمالُ في القريةِ.

نوع الخبر	الخبر	المبتدأ

اتمنى لكم النجاح
معلمتكم نسرين محاجنة

الفصل الثالث

نتائج واستنتاجات

النتائج

اسم	امتحان الطريقة الاستقرائية	امتحان الطريقة القياسية
رؤية غازي ابو شقرة	% 75.5	% 85
محمود محمد اغبارية	% 9	% 16
رنين محمد زيود	% 72	% 92.5
اماني ايوب محاجنة	% 83.5	% 94
ايمان نايف محاجنة	% 80.5	% 94
بهاء احمد محاجنة	% 65	% 94
خالد مروان محاجنة	% 66	% 75
ربا عمر محاجنة	% 58.5	% 61.5
صالح نزار محاجنة	% 49.5	% 29
فراس اسامة محاجنة	% 84.5	% 96
فريدة ابراهيم محاجنة	% 93.5	% 98
كريم احمد محاجنة	% 80.5	% 90
محمد فوزي محاجنة	% 55	% 86.5
مصطفى احمد محاجنة	% 68.5	% 90
انس محمود محاجنة	% 78.5	% 94
ايناس احمد حسن محاجنة	% 63.5	% 86
تسنيم محمد محاجنة	% 85.5	% 92
عمر محمد رجا محاجنة	% 75	% 89.5
غدير علي محاجنة	% 59.5	% 69
محمود محمد محاجنة	% 81.5	% 82.5

منار داهود محاجنة	% 52.5	% 39
هنادي عبد الناصر محاجنة	% 55.5	% 76
محمد عز الدين محاجنة	% 63.5	% 88
حسين عبد محاميد	% 53.5	% 64
احمد يوسف محاميد	% 79	% 92
سلسبيل باسم محاميد	% 70.5	% 82.5
نضال جمال محاميد	% 59	% 80
يمامة عدنان محاميد	% 50.5	% 81.5
نهيل عبد الرحيم مهنا	% 49.5	% 89
المعدل	% 66.15	% 79.5

من الواضح لنا من خلال الجدول أن معدل الطريقة القياسية أعلى من معدل الطريقة الاستقرائية ب 13.35 %.

الاستنتاجات

بعد أن قمت بتدريس قسم من موضوع المبتدأ والخبر بالطريقة الاستقرائية والقسم الآخر بالطريقة القياسية أجريت امتحانا لأفحص مدى صحة الفرضية التي وضعتها في البداية، وهي أن الطريقة الاستقرائية أفضل وأنجح من الطريقة القياسية، ولكن من خلال النتائج اكتشفت بان هذه الفرضية خاطئة، حيث انني استنتجت بان الطريقة القياسية أفضل من الطريقة الاستقرائية، وذلك بسبب أن النتائج في الامتحان الذي يفحص مدى نجاح الطريقة القياسية كانت أعلى من النتائج في الامتحان الذي يفحص مدى نجاح الطريقة الاستقرائية ب 13.35 %.

رغم أن معدل الصف في امتحان الطريقة الاستقرائية كان أدنى من معدل الصف في امتحان الطريقة القياسية إلا أنني استنتجت في خلال تدريسي بحسب الطريقة الاستقرائية أن الطريقة الاستقرائية تشوق الطلاب أكثر من الطريقة القياسية، وكذلك فإنها تنمي تفكيرهم، فقد لاحظت في خلال تدريسي بحسب هذه الطريقة مدى تفاعل الطلاب، حتى الطلاب الضعفاء، وبالنسبة للطريقة القياسية فإيضاً كانت هنالك العديد من الإيجابيات، منها أنها طريقة سهلة وكذلك أنها ساعدت الطلاب على الامام بالقواعد المخصصة لكل حصة.

بحسب رأيي إن السبب في نجاح الطريقة القياسية هو أن الطلاب معتادون عليها أكثر من الطريقة الاستقرائية، فمن خلال مشاهدتي لمعلمهم لاحظت بأنه دائما يستخدم الطريقة القياسية، فبالنسبة لهم الطريقة الاستقرائية هي طريقة حديثة لم يعتادوا عليها، كذلك فاني لاحظت سببا آخرًا ممكن أن يكون له التأثير في تدني معدل الصف في امتحان الطريقة الاستقرائية وهو المشاكل الانضباطية، حيث أن المشاكل الانضباطية كانت أكثر عندما درّست بحسب الطريقة الاستقرائية من المشاكل الانضباطية التي كانت عندما درّست بحسب الطريقة القياسية، وهذا ممكن أن يكون سببا آخرًا في تدني معدل الطلاب في امتحان الطريقة الاستقرائية.

التوصيات

التوصيات

إن النتائج التي توصلت اليها تشير الى أن الطريقة القياسية أنجح وأفضل من الطريقة الاستقرائية، لكن رغم ذلك أنا أفضل أن أدرّس القواعد بحسب الطريقة الاستقرائية، وذلك بسبب أنني شاهدت مدى تفاعل الطلاب ومدى تشوقهم بالرغم من المشاكل الانضباطية التي كانت في الصف، اضافة الى ذلك فأنا مع استخدام الطرق الحديثة، لكن لا بد أن تعترض المعلم بعض الصعوبات حينما يقرر أن يدرّس بطريقة حديثة لانها ستكون غريبة على الطلاب ولكن على المعلم أن لا يفقد الامل، صحيح بان المعلم اذا استخدم طريقة حديثة ممكن أن لا تنجح بشكل مباشر وممكن ألا تكون نتائج الطلاب مرضية ولكن يجب أن يكون هدفنا كمعلمين ليس العلامات وانما تنمية تفكير الطلاب وإشراكهم في العملية التعليمية، لذلك المعلم الذي يختار أن يسلك هذا الطريق يجب أن يصبر وألا يفقد الامل، لانه مع مرور الوقت بالتأكيد سيعتاد الطلاب على الطرق الحديثة التي يستخدمها المعلم.

أنا بالتأكيد سأستخدم الطرق الحديثة لانني مع الطرق التي تجعل الطالب في محور العملية التعليمية وانا ضد تلقين الطلاب.

المراجع

1. الابراشي، محمد عطية، أصول التربية وقواعد التدريس، مكتبة مصر، القاهرة، د.ت.
2. الافغاني، سعيد، الموجز في قواعد اللغة العربية وشواهداها، ط2، دار الفكر، د.م، 1970.
3. ال ياسين، محمد حسين، المبادئ الاساسية في طرق التدريس العامة، دار القلم و مكتبة النهضة، لبنان و بغداد، 1974.
4. الانطاكي، محمد، المنهاج في القواعد والاعراب، ط8، دار الشرق العربي، لبنان و سورية، د.ت.
5. الابوي، بسيمة، واخرون، مبادئ قواعد اللغة والاملاء، دار الشمال، لبنان، د.ت.
6. أبو العباس، محمد علي، الاعراب الميسر، دار الطلائع، القاهرة، د.ت.
7. أبو المكارم، علي، الجملة الاسمية ، مؤسسة المختار، القاهرة، 2007 .
8. اسماعيل، أبو محمد، العذب السلسيل، ط2، مكتبة احياء التراث الإسلامي، مكة المكرمة، 1999.
9. بريوي، يوسف علي؛ أحمد، يوسف الحاج، المستشار في القواعد والاعراب للمعلمين والطلاب ، ط2، دار ابن كثير و دار الكلم الطيب، دمشق و بيروت، 1996.

10. الترك، مهاكمال، الوجيز في القواعد النحوية والاملائية للمرحلة الثانوية، دار الشمال، لبنان، 2008.
11. الجارم، علي؛ امين، مصطفى، علم النفس واثاره في التربية والتعليم، مطبعة المعارف، القاهرة، 1925.
12. حامد، أحمد حسن، النحو والصرف بين السؤال والجواب، د.ن، د.م، 1997.
13. الحريري، حسن، واخرون، التربية وطرق التدريس، مطبعة الرسالة، القاهرة، 1956.
14. الحمادي، يوسف، النحو في اطاره الصحيح، دار مصر للطباعة، مصر، د.ت.
15. حمودة، طاهر سليمان، اساس الاعراب ومشكلاته، جامعة الاسكندرية، الاسكندرية، 1999.
16. خاطر، محمود رشدي، واخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، ط3، د.ن، د.م، 1986.
17. خزعل، عبد النبي، قواعد القواعد، مكتبة خزعل، بيروت، 1997.
18. خير الدين، احمد، أصول التربية والتعليم، مطبعة الرحمانية، القاهرة، 1925.
19. الدقر، عبد الغني، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، ط2، دار القلم، دمشق و بيروت، 1993.
20. الدليمي، طه علي؛ كامل محمود، أساليب حديثة في تدريس قواعد اللغة العربية، عمان: دار الشروق، عمان، 2004.
21. الراجحي، عبده، التطبيق النحوي، ط2، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، 1998.
22. الراجحي، عبده، دروس في كتب النحو، دار النهضة العربية، بيروت، 1975.
23. السامرائي، ابراهيم، النحو العربي نقد وبناء، دار الصادق، بغداد، د.ت.
24. السراج، أبو بكر، الموجز في النحو، المكتبة اللغوية العربية، د.م، د.ت.
25. السعدي، عماد توفيق، واخرون، اساليب تدريس اللغة العربية، دار الامل للنشر والتوزيع، الاردن، 1991.
26. السيد، أمين علي، في علم النحو، ط6، ج1، دار المعارف، القاهرة، 1986.
27. السيد، محمود أحمد، في طرائق تدريس اللغة العربية، جامعة دمشق، دمشق، 1996.
28. الشجراوي، عزام عمر، النحو التطبيقي، دار البشير، عمان، 2001.
29. صادق، عباس، موسوعة القواعد والاعراب، دار أسامة، عمان، 2003.

30. عاشور، راتب قاسم؛ الحوامدة، محمد فؤاد، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة، د.م، د.ت.
31. عثمان، حسن ملا، طرق تدريس اللغة العربية في المدارس المتوسطة والثانوية، دار عالم الكتب، الرياض 1997.
32. عفش، محمد علي، قواعد اللغة العربية للمتقدمين، ط3، دار الشرق العربي، لبنان وسورية، 2002.
33. عفش، محمد علي، معين الطلاب في قواعد النحو والاعراب، ط2، دار الشرق العربي، بيروت و سورية، 1996.
34. عيد، محمد، نحو الالفية، مكتبة الشباب، د.م، 1990.
35. الغلاييني، مصطفى، جامع الدروس العربية، ط14، ج2، المطبعة العصرية، لبنان، 1974 .
36. القاضي، زكريا، تبسيط قواعد اللغة العربية للطالب والدارس والمحضر، الروضة، القاهرة، د.ت.
37. كبا، اميل، سلسلة الذائع من ودائع العربية، ج2، دار الجيل و دار المختار، د.م، 2006.
38. كتابي، سمير فهمي، جامع المصطلحات النحوية، اكاديمية القاسمي، باقة الغربية، 2007.
39. الكيشي، شمس الدين، الارشاد الى علم الاعراب، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، 1989 .
40. اللبدي، محمد سمير، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، ط3، دار الفرقان، عمان، 1988.
41. معروف، نايف، قواعد النحو الوظيفي دراسة وتطبيق، ط2، دار بيروت المحروسة، بيروت، 1994.
42. ناصر الدين، مهدي؛ الصباغ، عادل، مبادئ قواعد اللغة والاملاء، ط2، دار الشمال، لبنان، 2000.
43. نعمة، فؤاد، ملخص قواعد اللغة العربية، ط8، مكتبة الانجلو المصرية، مصر، 1985 .
44. نكد، سليم نايف؛ لحد، جميل، القواعد العربية، ج1، بدران، لبنان، د.ت.
45. وافي، علي عبد الواحد، وآخرون، أصول التربية ونظام التعليم، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، 1955.