

أداة لتقييم المعلمين *

* تمّ، عند بناء هذه بناء هذه الأداة، استخدام أدوات معمول بها لتقييم المعلمين في إسرائيل والعالم: أداة للتغذية الراجعة، تعزيز وتطوير الهيئات التدريسية في لواء المركز؛ أداة لتقييم الهيئات التربوية في لواء تل أبيب، طاقم الاستعداد في موضوع تدريب وترخيص المعلمين في قسم تأهيل المعلمين، دليل لتقييم الخطاب التدريسي، عن المصدر: *בהכנייה מתמדת*; NBPTS – *National Board for Professional Teachers Standards*; CLASS – *Classroom Assessment*; TDA, England – *Professional Standards for Teachers*; The Danielson Group (ETS); *Scoring System*

מדידת מורים: 4: שיתוף פעולה בקבוצת מקצועית

קבוצת מקצועית מורית

- שיתוף פעולה ומדידת (reflection)

קבוצת מקצועית מורית

- שיתוף פעולה מקצועית

מדידת מורים: 3: שירותים מקצועיים
והתמחות

ניהול הוראה והתמחות

- תכנון והתמחות הוראה

מאפייני הוראה, התמחות, והתמחות

- מאפייני הוראה
- שיתוף פעולה
- התמחות: שיתוף פעולה ומדידת
- המדידת והתמחות

התמחות

- התמחות
- המדידת
- שיתוף פעולה

מדידת מורים: 2: שיתוף פעולה
מקצועית

התמחות

- התמחות
- שיתוף פעולה

מדידת מורים: 1: שיתוף פעולה
מקצועית

התמחות

- שיתוף פעולה
- המדידת (קוד התמחות)
- שיתוף פעולה

התמחות

- שיתוף פעולה
- שיתוף פעולה
- שיתוף פעולה (Accountability)
- שיתוף פעולה

مقياس عام 1: تصوّر الوظيفة وآداب المهنة

مستوى التنفيذ	دون المستوى الأساسي	مستوى أساسي	مستوى ماهر	مستوى متفوق	بارع
المركبات	0	2,1	4,3	6,5	7
السعي لإيعاب القيم والعمل على انعكاسها في سيرورات التدريس - التعلم.	<ul style="list-style-type: none"> لا يعمل كما هو مطلوب لإيعاب القيم. غير مُلمّ بتراث شعبه. 	<ul style="list-style-type: none"> يعمل على إيعاب القيم الديمقراطية والإنسانية بين تلاميذه من خلال إدراج نماذج، وبالتطرق إلى مواضيع اجتماعية ومدنية. يعمل على توسيع وإثراء معرفته بتراث شعبه. 	<ul style="list-style-type: none"> و...وكذلك: <ul style="list-style-type: none"> يدمج جوانب اجتماعية، مدنية، وثقافية في خطته التدريسية ونشاطه الصقي. 	<ul style="list-style-type: none"> و...وكذلك: <ul style="list-style-type: none"> يختبر طرقاً يمكن بواسطتها إشراك التلاميذ في سيرورة التربية بشكل فاعل. يبادر ويحقق فرصاً مختلفة للحوار والتمرس في معنى القيم الديمقراطية والإنسانية، ولبحث الانعكاس العملي لمعنى كونه عضواً في مجموعة (في الصف، في المدرسة، في الحي)، وأيضاً كمواطن في الدولة. يبادر، ويوسع نطاق عمله وتأثيره التربوي؛ ليمتد خارج الإطار الرسمي وحدود صفه. 	

قواعد السلوك وآداب المهنة

آداب المهنة	<ul style="list-style-type: none"> لا يحرص على آداب المهنة في المجالات الأربعة (المفصلة في مستوى الأداء الأساسي). 	<ul style="list-style-type: none"> يعمل، محافظاً على آداب المهنة، في المجالات الأربعة التالية: <ul style="list-style-type: none"> * العلاقات مع التلاميذ، * العلاقات مع أهالي التلاميذ، * العلاقات مع الزملاء؛ * الالتزام بجودة المهنة ومكانتها لدى الجمهور.¹ 	يمكن الاختيار بين مستويين من التنفيذ (السابقين) فقط
-------------	---	--	---

¹ المصدر: ألووني، ج (1997). أتيקה מקצועית למורים ותפקודם בחברה כאליתה משרתת. בתוך: פלדי, א. (עורך) החינוך במבחן הזמן, תל-אביב:רמות, 383-390. مثلاً: (1) العلاقات مع التلاميذ- يسعى لتحقيق أقصى للطاقة الكامنة في تلاميذه...؛ يرفع وينمي المزايا الأخلاقية والمدنية...؛ يحافظ على نهج المساواة، الإنصاف والاحترام...؛ وغير ذلك. (2) العلاقات مع أهالي التلاميذ - يحرص على إطلاعهم على الوضع التعليمي والاجتماعي لأولادهم...؛ يحرص في المحافظة على

مقياس عام 1: تصوّر الوظيفة وآداب المهنة

المركبات	مستوى التنفيذ	دون المستوى الأساسي	مستوى أساسي	مستوى ماهر	مستوى متفوق	بارع
	0	2,1	4,3	6,5	7	
1.2 التزام بالتنظيم والجهاز						
بذل الجهد والمشاركة الفاعلة						
	بذل الجهد في التدريس	• يمتنع عن الالتزام بغايات التدريس.	• يبذل الوقت والجهد لتعزيز مهنيته وتحقيق أهداف التدريس في الصف.	• يبذل، بمثابرة ومواظبة، الوقت والجهد في العمل التدريسي والتربوي، مع السعي لبلوغ درجات عالية من التنفيذ.	• يبذل، بمثابرة ومواظبة، الوقت وكلّ مجالات العمل الصقيّة، الطبقيّة، والمدرسيّة.	• يبذل، بمثابرة ومواظبة، الوقت والجهد في كلّ مجالات العمل الصقيّة، الطبقيّة، والمدرسيّة.
	الاندماج في فعاليات/ مهام مدرسيّة	• لا يشارك في فعاليات/ مهام مدرسيّة.	• يبذل، بشكل متواصل، الوقت والجهد في كلّ مجال في الصف.	• يبذل الوقت والجهد في كلّ مجال في الصف والمدرسة بشكل متواصل.	• يقوم بوظائف هامة على مستوى المدرسة ككل.	• يشارك بشكل فاعل في عمليات مركزية، ويتجنّد لدفع مبادرات ومشاريع جهازيّة.
الشراكة مع أطراف مساعدة						
	الشراكة مع أطراف مساعدة	• لا يعرف الطاقم العلاجي في المدرسة. • لا يتعاون مع الطاقم العلاجي، أو يتنصل من مسؤوليته ويعتبر الطاقم العلاجي مسؤولاً وحيداً.	• يُشرك الطاقم العلاجي، ولكنه لا يطبق خطة العمل التي يُتفق عليها.	• يُشرك الطاقم العلاجي فور ظهور بوادر أوليّة لصعوبات عاطفيّة/سلوكيّة على مستوى الفرد والمجموعة.	• يبذل، بمثابرة ومواظبة، الوقت والجهد في كلّ مجالات العمل الصقيّة، الطبقيّة، والمدرسيّة.	• يبذل، بمثابرة ومواظبة، الوقت والجهد في كلّ مجالات العمل الصقيّة، الطبقيّة، والمدرسيّة.

سرّيّة التفاصيل الشخصية...؛ وغير ذلك. (3) العلاقات مع الزملاء- يبذلهم الخبرة والتجربة المهنيّة؛ يساعد في استيعاب زملاء جدد؛ يمتنع عن التهمك عليهم أو المسّ باحترامهم...؛ وغير ذلك. (4) التزام بجودة مهنته وسمعتها الطيبة- يكون بمثابة قدوة...؛ يمتنع عن سوء استغلال مكانته...؛ يحرص على أخلاقيّات عمل عالية؛ ويبيد مشاركة، مبادرة ومسؤوليّة في كلّ ما يتعلق بأداء المؤسسة التي يعمل فيها؛ وغير ذلك.

مقياس عام 1: تصوّر الوظيفة وآداب المهنة

المركبات	مستوى التنفيذ	دون المستوى الأساسي	مستوى أساسي	مستوى ماهر	مستوى متفوق	بارع
	0	2,1	4,3	6,5	7	
المساءلة - تحمّل المسؤولية (Accountability)						
إعداد خطة عمل وتقديم تقرير مساءلة عن تنفيذها	<ul style="list-style-type: none"> لا يطرح خطة عمل سنوية بحسب المطلوب، أو يطرح خطة غير محدّثة (قديمة). لا يتابع التنفيذ والإنجازات. لا يوفّر الشفافية ولا يتيح مراقبة عمله وإنجازاته. 	<ul style="list-style-type: none"> يعدّ خطة عمل سنوية ويضع أهدافًا قابلة للقياس، تلبي حاجات تلاميذه. يتتبع التخطيط مقابل التنفيذ في منتصف العام وفي آخره. يقدم تقريرًا لمركز الموضوع /الطبقة عن مدى تنفيذ خطة العمل. 	<ul style="list-style-type: none"> يعدّ خطة عمل سنوية ودورية، ويضع أهدافًا قابلة للقياس على مستوى التلميذ؛ يطرح أدلة على مدى تحقيق الأهداف. يجري في منتصف العام وفي نهايته مقارنة بين التخطيط والتنفيذ، ويعدّل الخطة بحسب المعطيات التي يجمعها. يعرض خطة العمل، الأهداف، ونتائج المتابعات على إدارة المدرسة، التلاميذ، والأهالي. 	<p style="text-align: center;">...وكذلك:</p> <ul style="list-style-type: none"> تؤثر نتائج التقييم الجارية على خطة عمل ديناميّة تلائم الاحتياجات المتغيرة للتلاميذ. يقود ويشارك في إعداد خطة عمل طبقية/ متعدّدة الأعمار/ متعدّدة المجالات، وما إلى ذلك. يبحث مع الشركاء خطة العمل، ويبلور معهم استراتيجيات عمل من أجل التحسين. 		
الأهل: شراكة ومشاركة فاعلة						
مشاركة فاعلة للأهل في الجانب التربوي -التدريسي	<ul style="list-style-type: none"> لا يعطي معلومات، أو يعطي معلومات جزئية للأهالي حول منهج التدريس. لا يحرص على إطلاع الأهالي بانتظام على أداء أولادهم (يكشف الأهالي المشاكل عندما تصل إلى مستوى الأزمة فقط). يتحفظ من مشاركة الأهالي الفاعلة، ويفضّل عدم إشراكهم في نشاطات الصف. 	<ul style="list-style-type: none"> يقدم للأهالي معلومات عن خطة النشاط التدريسي والتربوي. يطلع الأهالي بصورة منتظمة على أداء أولادهم. يبادر إلى، ويؤمّن شراكة الأهالي في تخطيط وتفعيل نشاطات صفية. 	<p style="text-align: center;">...وكذلك:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقدم للأهالي معلومات حول طرائق التدريس، التعلّم، والتقييم. يشجّع الشراكة مع الأهالي لدفع تعلّم أولادهم. يبادر إلى ويبرمج شراكة الأهالي في تخطيط وتطبيق فعّاليّات مدرسية. 	<p style="text-align: center;">...وكذلك:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطوّر بالتعاون مع الأهالي برامج / طرق عمل تتلاءم مع تقدّم التعلّم لدى أولادهم. 		

مقياس عام 2: المجال المعرفي

المرکبات	مستوى التنفيذ	دون المستوى الأساسي	مستوى أساسي	مستوى ماهر	مستوى متفوق	بارع							
		0	2,1	4,3	6,5	7							
2.1 الخبرة في المجال المعرفي وفي تدريسه													
المجال المعرفي ومنهج التدريس													
الإلمام بمجال المعرفة	<ul style="list-style-type: none"> • ينقصه الإلمام والفهم فيما يخص مبادئ، مفاهيم وسيرورات مركزية في مجال المعرفة. 	<ul style="list-style-type: none"> • ملّم قدر المطلوب- بالمبادئ، المفاهيم والسيرورات المركزية لمجال المعرفة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يُبدي إلمامًا كبيرًا بمجال المعرفة، ولديه إدراك عميق للأفكار، للمفاهيم، للمبادئ، وللقيم المشمولة فيه؛ ويعرف تمامًا طرق البحث المركزية في المجال. • يبدي إلمامًا بالمعرفة المتعلقة بتدريس مجال المعرفة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يشكّل مصدرًا للمعرفة في مجال المعرفة في المدرسة، ويُعتبر مرجعًا ذا ثقة بنظر بقية المعلمين. • ملّم ويفهم بصورة عميقة كيفية تطوّر الأفكار، المفاهيم، المبادئ، والقيم في مجال المعرفة، وملّم أيضًا بطرق البحث المركزية في المجال. • ملّم بالتحوّلات المركزية وبالمعضلات (דילמות) المستجدة في المجال المعرفي وتدرسه. 	<ul style="list-style-type: none"> • يقدّر بناء تخطيط تدريس المجال المعرفي في المدرسة. • يوجّه كلّ المعلمين الذين يعملون في تدريس المجال. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتابع التطوّرات في منهج التعليم بالمقارنة مع التخطيط ويعدّله وفقًا لذلك، بما في ذلك الموارد والأدوات. 	<ul style="list-style-type: none"> • ملّم بالمنهج التعليمي لمجال تدريس المعرفة الذي تخصصّ فيه. 	<ul style="list-style-type: none"> • لا يعرف منهج المجال المعرفي. 	<ul style="list-style-type: none"> • لا يلائم الموارد وسيرورات التدريس لموضوعة الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> • لا يلائم الموارد وسيرورات التدريس لمميّزات المجال المعرفي. 	<ul style="list-style-type: none"> • يستخدم وسائل ملائمة لتدريس المجال المعرفي. 	<ul style="list-style-type: none"> • يلائم الموارد، سيرورات التدريس- التعلم-التقييم، ومهامّ التعلّم مع مميّزات المجال ومميّزات التلاميذ. 	<ul style="list-style-type: none"> • يطور موادّ محدّثة ذات صلة بتدريس المجال، وينشرها بين طاقم المدرسة وخارجه.
معرفة المنهج التعليمي للمجال المعرفي	<ul style="list-style-type: none"> • لا يعرف منهج المجال المعرفي. 	<ul style="list-style-type: none"> • ملّم بالمنهج التعليمي لمجال تدريس المعرفة الذي تخصصّ فيه. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتابع التطوّرات في منهج التعليم بالمقارنة مع التخطيط ويعدّله وفقًا لذلك، بما في ذلك الموارد والأدوات. 	<ul style="list-style-type: none"> • يشكّل مصدرًا للمعرفة في مجال المعرفة في المدرسة، ويُعتبر مرجعًا ذا ثقة بنظر بقية المعلمين. • ملّم ويفهم بصورة عميقة كيفية تطوّر الأفكار، المفاهيم، المبادئ، والقيم في مجال المعرفة، وملّم أيضًا بطرق البحث المركزية في المجال. • ملّم بالتحوّلات المركزية وبالمعضلات (דילמות) المستجدة في المجال المعرفي وتدرسه. 	<ul style="list-style-type: none"> • يقدّر بناء تخطيط تدريس المجال المعرفي في المدرسة. • يوجّه كلّ المعلمين الذين يعملون في تدريس المجال. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتابع التطوّرات في منهج التعليم بالمقارنة مع التخطيط ويعدّله وفقًا لذلك، بما في ذلك الموارد والأدوات. 	<ul style="list-style-type: none"> • ملّم بالمنهج التعليمي لمجال تدريس المعرفة الذي تخصصّ فيه. 	<ul style="list-style-type: none"> • لا يعرف منهج المجال المعرفي. 	<ul style="list-style-type: none"> • لا يلائم الموارد وسيرورات التدريس لموضوعة الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> • لا يلائم الموارد وسيرورات التدريس لمميّزات المجال المعرفي. 	<ul style="list-style-type: none"> • يستخدم وسائل ملائمة لتدريس المجال المعرفي. 	<ul style="list-style-type: none"> • يلائم الموارد، سيرورات التدريس- التعلم-التقييم، ومهامّ التعلّم مع مميّزات المجال ومميّزات التلاميذ. 	<ul style="list-style-type: none"> • يطور موادّ محدّثة ذات صلة بتدريس المجال، وينشرها بين طاقم المدرسة وخارجه.
ملاءمة الموارد وسيرورات التدريس لمميّزات المجال المعرفي	<ul style="list-style-type: none"> • لا يلائم الموارد وسيرورات التدريس لموضوعة الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> • يستخدم وسائل ملائمة لتدريس المجال المعرفي. 	<ul style="list-style-type: none"> • يلائم الموارد، سيرورات التدريس- التعلم-التقييم، ومهامّ التعلّم مع مميّزات المجال ومميّزات التلاميذ. 	<ul style="list-style-type: none"> • يشكّل مصدرًا للمعرفة في مجال المعرفة في المدرسة، ويُعتبر مرجعًا ذا ثقة بنظر بقية المعلمين. • ملّم ويفهم بصورة عميقة كيفية تطوّر الأفكار، المفاهيم، المبادئ، والقيم في مجال المعرفة، وملّم أيضًا بطرق البحث المركزية في المجال. • ملّم بالتحوّلات المركزية وبالمعضلات (דילמות) المستجدة في المجال المعرفي وتدرسه. 	<ul style="list-style-type: none"> • يقدّر بناء تخطيط تدريس المجال المعرفي في المدرسة. • يوجّه كلّ المعلمين الذين يعملون في تدريس المجال. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتابع التطوّرات في منهج التعليم بالمقارنة مع التخطيط ويعدّله وفقًا لذلك، بما في ذلك الموارد والأدوات. 	<ul style="list-style-type: none"> • ملّم بالمنهج التعليمي لمجال تدريس المعرفة الذي تخصصّ فيه. 	<ul style="list-style-type: none"> • لا يعرف منهج المجال المعرفي. 	<ul style="list-style-type: none"> • لا يلائم الموارد وسيرورات التدريس لموضوعة الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> • لا يلائم الموارد وسيرورات التدريس لمميّزات المجال المعرفي. 	<ul style="list-style-type: none"> • يستخدم وسائل ملائمة لتدريس المجال المعرفي. 	<ul style="list-style-type: none"> • يلائم الموارد، سيرورات التدريس- التعلم-التقييم، ومهامّ التعلّم مع مميّزات المجال ومميّزات التلاميذ. 	<ul style="list-style-type: none"> • يطور موادّ محدّثة ذات صلة بتدريس المجال، وينشرها بين طاقم المدرسة وخارجه.

مقياس عام 2: المجال المعرفي

مستوى التنفيذ المركبات	دون المستوى الأساسي 0	مستوى أساسي 2,1	مستوى ماهر 4,3	مستوى متفوق 6,5	بارع 7
الربط مع مجالات معرفية أخرى	لا يربط مع مجالات معرفية أخرى، حتى وإن كان الأمر مفضلاً أو مطلوباً.	<ul style="list-style-type: none"> يربط أحياناً، وبشكل غير منهجي، بمجالات معرفية أخرى. 	<ul style="list-style-type: none"> يربط بين قضايا مركزية في المجال المعرفي وقضايا ذات صلة من مجالات معرفية أخرى. يبيد انفتاحاً واهتماماً بمجالات متنوعة ترتبط بموضوع التدريس، ويعمل على توسيع ثقافته العامة. 	<p>...وكذلك:</p> <ul style="list-style-type: none"> ذو معرفة وفهم عميقين بالجوانب المشتركة بين مجالات المعرفة المختلفة، وأهميتها في فهم المجال المعرفي وطريقة تدريسه. يتميز بثقافته الشاملة، بمعرفته المتنوعة، وسعيه المتواصل إلى توسيعها. يعرف مراجع متنوعة لتوسيع المعلومات والمعرفة. يبدل موارد شخصية كبيرة لتوسيع معرفته الشاملة، تعميقها، وتحديثها. 	
استعمال لغة مهنية	لغته المهنية مغلوبة أو ركيكة وهزيلة.	<ul style="list-style-type: none"> يستعمل لغة مهنية في المستوى الأساسي. 	<ul style="list-style-type: none"> يستعمل، شفهيًا وخطيًا، لغة مهنية معيارية، ذات ثروة لغوية غنية. يستغل بين الحين والآخر فرصاً لتوسيع معرفة التلاميذ باللغة المهنية للمجال المعرفي. 	<ul style="list-style-type: none"> يستعمل لغة مهنية معيارية وغنية، ويعدها وفقاً للتطورات والتجديدات. يستغل الفرص دائماً لتوسيع معرفة تلاميذه باللغة المهنية للمجال المعرفي. 	
معالجة صعوبات التعلم لدى التلاميذ					
تخطيط التدريس والتعلم مع التنطرق إلى الصعوبات المألوفة	لا يتعقب الصعوبات في تعلم مجال المعرفة، و/أو لا يوقر حلولاً لها.	<ul style="list-style-type: none"> يخطط طرق التعلم ويكشف بعضاً من الصعوبات المألوفة في مجال المعرفة (تصور مفاهيم، أخطاء شائعة، تصورات خاطئة وغير ذلك). يوقر حلولاً لبعض صعوبات التعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> يعتمد التدريس لديه بصورة منهجية على معلومات (نظرية و/أو عملية) بشأن طرائق التعلم والصعوبات المألوفة في مجال المعرفة (تصور مفاهيم، أخطاء شائعة، تصورات خاطئة وغير ذلك). يفعل آلية متصلة (راسخة) ليتفحص من جديد تخطيط التدريس إزاء كفاءات الفهم لدى تلاميذه (مثلاً: أخطاء شائعة في المصطلحات). 	<p>وكذلك...</p> <ul style="list-style-type: none"> يتحتن/ يتزود بالأساليب المستجدة ويطبّقها. يطور طرائق وأساليب خاصة للتعلم ومواجهة الصعوبات. 	

مقياس عام 3: سيرورات تعليمية وتربوية

المركبات	مستوى التنفيذ	دون المستوى الأساسي	مستوى أساسي	مستوى ماهر	مستوى متفوق	بارع
		0	2,1	4,3	6,5	7

3.1 إدارة الدرس وتنظيمه

تخطيط وتنظيم التدريس

تحديد أهداف الدرس	سير الدروس: مبنى الدرس، استغلال وقت الدرس، والمرونة.	تخطيط وتنظيم التدريس	مستوى ماهر	مستوى متفوق	بارع
<ul style="list-style-type: none"> ● لا يحدّد أهداف الدرس، أو يضع أهدافًا غامضة لا يمكن أن تنبني عليها خطة تدريس تطبيقية، أو إنها لا تناسب الصف. ● الدرس لا يتقدّم نحو الهدف؛ لا يوجد تمييز بين المصطلحات؛ ولا تتشكل علاقات بينها. ● يسير الدرس بصورة عشوائية، وينقصه مبنى واضح. ● وقت الدرس لا يُستغل بصورة كافية، الموادّ والوسائل غير محضّرة بدرجة كافية. ● الرتبة اليومية (الروتين) للصف غير واضحة، غالبية التلاميذ لا يعرفون ما يتوقع منهم. ● يتمسك بشدة بخطة الدرس دون تطابق مع أهدافه. 	<ul style="list-style-type: none"> ● يحدّد أهداف الدرس وفقًا لغايات منهاج التدريس. ● غالبية أهداف الدرس تلائم الصف. ● ينتقل الدرس أحيانًا إلى مواضيع ليست ذات صلة و/أو لا يتمّ استفاد الموضوع المدروس. ● الدرس ذو مبنى ومضمون واضح، منبثقين عن أهدافه. ● يعمل على توضيح المفاهيم والربط بينها. ● يكرّس وقتًا لافتتاح واختتام الدرس، وكذلك لإجماله. ● يستغلّ، عادةً، وقت الدرس بنجاعة 2. ● هناك مؤشرات تدلّ على الرتبة الصفية التي تمكن الجميع من معرفة ما يتوقع منهم. ● كلّ الوسائل جاهزة ومتاحة. ● يبدي مرونة جزئية خلال سير الدرس، ويجري التعديلات المناسبة. 	<ul style="list-style-type: none"> ● كلّ أهداف الدرس تلائم المنهج التعليمي، وملائمة للصف. ● أهداف التعلم تعكس توقعات عالية. ● غالبية الدرس يتركز بصورة ناجعة في الغايات وفي تحقيقها مع الالتفات لاحتياجات التلاميذ. ● يعالج موضوع الدرس بجوانبه المختلفة ويستنفده. ● تتشكل علاقات مركبة بين المفاهيم. ● يقوم بتلخيصات مرحلية، يوضّح النقلات، ويتأكد من الفهم قبل الانتقال إلى موضوعة أخرى. ● يدير بنجاعة وقت الدرس كله. ● يعرف جميع التلاميذ ما يتوقع منهم، وكيفية التصرف خلال الدرس. ● يبدي مرونة كبيرة خلال الدرس، ويجري التعديلات المناسبة. 	<ul style="list-style-type: none"> ● يحدّد للدرس أهدافًا ملائمة، واضحة، وقابلة للقياس. ● أهداف التعلم تعكس توقعات عالية من كلّ التلاميذ. 		
<ul style="list-style-type: none"> ● سير الدروس: مبنى الدرس، استغلال وقت الدرس، والمرونة. 	<ul style="list-style-type: none"> ●...وكذلك: ● يبيلور التلاميذ تصورات/ تبصّرات جديدة، يجدون حلولًا/ يواجهون التحديات، وهم على وعي بكلّ ذلك. ● استغلال وقت الدرس ناجع حتّى حين يبدي المعلم مرونة أو يغيّر الخطة. ● يصغي إلى أهداف جديدة تُطرح خلال الدرس ويستثمر الفرص لتحقيق تعلم ذي قيمة. 				

² تخصيص الوقت لكلّ جزء من الدرس (محاضرة، حديث ونقاش، عمل ضمن مجموعات، تنقيذ مهام) بحيث يتلاءم وأهدافه.

مقياس عام 3: سيرورات تعليمية وتربوية

مستوى التنفيذ المركبات	دون المستوى الأساسي 0	مستوى أساسي 2,1	مستوى ماهر 4,3	مستوى متفوق 6,5	بارع 7
<p>تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، الإنترنت حوسبة³ (ICT)</p>	<ul style="list-style-type: none"> لا يستخدم الحاسوب بالمرّة (الثابت أو المتنقل). لا يدمج تقنيات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس والتعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> يستخدم بيانات الحوسبة للاتصال على المستوى الشخصي والمهني (مثلاً: البريد الإلكتروني، مجموعات نقاش). يستعمل بيانات الحوسبة للبحث عن معلومات ونظمها. يُطبّق/ يستخدم بيانات الحوسبة في سيرورات التدريس والتعلم (ملاءمة موادّ تعلم وتوظيفها في الدرس). 	<p>وكذلك...</p> <ul style="list-style-type: none"> يستخدم بشكل منطقيّ بيانات الحوسبة في التدريس (بلائم المضامين بحيث تكون لها قيمة إضافية وفقاً لأهداف التدريس والاختلاف بين تلاميذه). يستخدم "اللوح النشط" (لوح حכם) بشكل فعال، لغرض الإيضاح والتفاعل مع المتعلمين. يستخدم بشكل منطقيّ بيانات الحوسبة في التعلم والتقييم (تفعيل منظومات لإدارة التعلم- LMS). يستخدم دائماً منظومات إدارة المعلومات التربوية (منبাস- منظومة إدارة المدارس، وغيرها). يوجّه تلاميذه للتعلم في بيئات الحوسبة. تنمية مهارات القراءة، الكتابة والإبداع في بيئة إلكترونية لدى تلاميذه. 	<p>وكذلك...:</p> <ul style="list-style-type: none"> يفعل بصورة واسعة منظومات لإدارة التعلم (إدارة مضامين/ مستخدمين/ صفوف/ مجموعات/ توزيعات مختلفة وغير ذلك) يطور بصورة فاعلة موادّ تعليمية محوسبة. إنشاء بوابة إلكترونية (Portal). 4 تفعيل مجموعات تعاونية من المتعلمين والزملاء لبناء معرفة مشتركة. يُبادر إلى إيجاد ودمج تجديرات تقنية كمورد إضافي لسيرورة التدريس-التعلم-التقييم. 	

³ في "المستوى الأساسي" الحديث عن: معلم مرتبط بالحاسوب؛ في "مستوى ماهر" الحديث عن: معلم وتلميذ مرتبطين بالحاسوب، في "مستوى متفوق" الحديث عن: معلم يدير منظومات ويطور موادّ تعليمية محوسبة.
⁴ رتاج = بوابة، مدخل. يقابلها بالعبرية كلمة פורטל/פורטל، وبالانجليزية: Portal.

مقياس عام 3: سيرورات تعليمية وتربوية

مستوى التنفيذ المركبات	دون المستوى الأساسي 0	مستوى أساسي 2,1	مستوى ماهر 4,3	مستوى متفوق 6,5	بارع 7
تفكير بمستوى عال					
<p>نشاطات لتنمية التفكير في مستوى راق⁵</p> <ul style="list-style-type: none"> لا توجد دلائل على تفعيل نشاطات لتنمية مستويات تفكير عالية راقية. يتميز التفاعل بين المعلم والتلاميذ بأسلوب الإلقاء؛ المعلم يتكفل كل الأسئلة وكل الإجابات. يستخدم، على الأغلب، أسئلة موجّهة لإجابة متوقعة مسبقاً، ولا يربط موضوعه الدرس بالمعرفة السابقة لدى التلاميذ. 	<ul style="list-style-type: none"> هناك بوادر أولية لاستخدام نشاطات لتنمية مستويات تفكير عالية. ينتظر إلى أفكار ومفاهيم يطرحها التلاميذ. 	<ul style="list-style-type: none"> بصورة عامّة يدمج في الدرس نشاطات لتنمية مستويات تفكير عالية. يربط بين ما يتعلمه التلاميذ وبين المضامين التي درّست قبل ذلك. يُوَجِّه ويطوّر النقاش بالاستناد إلى أقوال التلاميذ. يُجمل ويعكس بنفسه (بدلاً من تمكين التلاميذ من عمل ذلك). 	<ul style="list-style-type: none"> ينمي باستمرار وبمنهجية مستويات تفكير عالية لدى معظم التلاميذ⁶. يستخدم الأفكار، الأخطاء، أو التصوّرات الكامنة كنقاط انطلاق للحوار؛ يطلب من المشاركين اقتراحات، وتفسيرات لأخطاء واردة؛ ويشجّع التلاميذ على إبداء التشكك بشأن وقائع/ آراء/ نظريات. يأخذ التلاميذ على عاتقهم مسؤولية إنجاح النقاش، يُسهمون بمبادرة منهم، ويطرحون موضوعات. 		
التلاميذ: اشتراك ومشاركة فاعلة					
<p>نشاطات لخلق مشاركة فاعلة لدى التلاميذ</p> <ul style="list-style-type: none"> لا ينتظر إلى أهمية الموضوعه وعلاقتها بالتلاميذ. لا يشجّع الاشتراك والمشاركة الفاعلة، ويتجاهل التلاميذ غير المشتركين و/أو غير المصغين. يتجاهل أسئلة واهتمامات التلاميذ. 	<ul style="list-style-type: none"> يقدم موادّ مثيرة وذات صلة، طرائق تدريس متنوّعة، مناقشات و/أو ممارسات تفعيل مخطّطة لزيادة المشاركة الفاعلة لدى التلاميذ. 	<ul style="list-style-type: none"> يربط مادّة التدريس بقضايا راهنة وذات صلة بحياة التلاميذ، يستدرج أفكار المتعلّمين يشجّع التعبير الشخصي، يُثير مناقشات و/أو تفاعلات متنوّعة، يستدعي التفاعلات الاجتماعية ويشجّع كلّ التلاميذ على المشاركة في الدرس. يُثير حبّ الاستطلاع ويحثّ على التفكير، يتأكد من فهم التلاميذ لأهمية وهدف موضوعه الدرس. 	<p>...وكذلك:</p> <ul style="list-style-type: none"> يُثير المشاركة الفاعلة والاشتراك في الدرس بطرق إبداعية ومبتكرة. يعي التلاميذ في الصفّ، ويُعقّب بتدخّلات فاعلة. يفتح المجال لمبادرات التلاميذ ويُمكنهم من اختيار المهامّ، الموضوعات، الموادّ وما إلى ذلك لتعزيز مشاركتهم الفاعلة. 		

⁵ مثلاً: أسئلة مفتوحة؛ منح وقت للتفكير ولتنظيم الإجابات؛ تشجيع التلاميذ على طرح الأسئلة؛ التعمّق من خلال أخطاء التلاميذ، توفير فرص للمقارنات، تعميمات وتصوّرات، استعمال لغة التفكير: سبب، دليل، فرضية، تشجيع التفكير الناقد؛ تشجيع الإبداع؛ ربط بمعرفة سابقة.

⁶ يُشجّع التعمّق و/أو اتجاهات تفكير مختلفة/ كثيرة. يدعو التلاميذ إلى القيام بأنفسهم بتعميمات، مقارنات، ربط بمعرفة سابقة، وما إلى ذلك.. يُتيح المعلم للتلاميذ وقتاً للتفكير في التخطيط وتنظيم الأفكار، ويشجّعهم على عدم التسرّع في طرح الحلول؛ وبذلك ينقل رسالة بأن التفكير سيرورة تتطلب وقتاً.

مقياس عام 3: سيرورات تعليمية وتربوية

مستوى التنفيذ المركبات	دون المستوى الأساسي 0	مستوى أساسي 2,1	مستوى ماهر 4,3	مستوى متفوق 6,5	بارع 7
<p>المشاركة الفاعلة للتلاميذ في الواقع، والعلاقات المتبادلة في الصف.</p>	<ul style="list-style-type: none"> قلة من التلاميذ يبدون مشاركة فاعلة. توجد مظاهر تواصل دون احترام. الجو متوتر ويثقل على التعلم: إغاضات، مضايقات، ألفاظ قاسية وما إلى ذلك. 	<ul style="list-style-type: none"> تشارك في الدرس عادة مجموعة صغيرة نسبياً من التلاميذ الذين ينتمون إلى مجموعة معيارية. يلاحظ لدى بقية تلاميذ الصف ملل وقلة اهتمام بالدرس. معظم التواصل يتم بين فرد من التلاميذ والمعلم. هناك تلاميذ يعقّبون على أقوال زملائهم بدون تسامح. 	<ul style="list-style-type: none"> غالبية التلاميذ يشاركون بصورة فاعلة في التعلم، ويبدون اهتماماً بالدرس، ولكنهم بحاجة إلى تحفيز مكثف من قبل المعلم. هناك مظاهر تواصل مهذب وداعم بين التلاميذ. يتصرفون كمجموعة اجتماعية متماسكة: مودة، مساعدة متبادلة، إطراء. 	<ul style="list-style-type: none"> كلّ التلاميذ يشاركون بصورة فاعلة ويقدر كبير في التعلم، يبدون اهتماماً بموضوعه الدرس ويتحمسون لها. يشترك التلاميذ في الدرس، بمبادرة منهم وبشكل فعّال. التواصل متعدّد الاتجاهات (أيضا بين التلاميذ أنفسهم) مع إصغاء ورغبة في فهم الآخرين، استعداد للإعراب عن آراء مختلفة، تشكيك ومحاولة إقناع مع المحافظة على الاحترام. الجو مريح. 	
المردود والتقييم					
<p>إعطاء مردود (Feedback) دافع للتعلم</p>	<ul style="list-style-type: none"> لا يعطي مردوداً، أو يستخدم المردود والتقييم بصورة لا تدفع ولا تنمي (تعميمي، يصنّف تلاميذ، غير تطبيقي، محبط، متأخر) 	<ul style="list-style-type: none"> هناك بوادر لاستخدام تقنيات المردود والتقييم التي تدفع التعلم في إطار الدرس (يعزز أعمالاً إيجابية ويتطرق إلى نقاط تستدعي التحسين، محدّد [دقيق وواضح]، كلامه قابل للتطبيق، يشجّع ويعزّز) في تطرقه إلى الإجابات، المهام والأداء في الدرس وفي الواجبات البيئية. يميّز بين أوضاع تلزم إعطاء مردودية للفرد وبين أوضاع تلزم إعطاء مردودية للمجموعة. 	<ul style="list-style-type: none"> يقدم مردودية وتقييماً لدفع التعلم فُدمًا (يعزّز أعمالاً إيجابية ويتطرق لنقاط تستدعي التحسين، محدّد [دقيق وواضح]، كلامه قابل للتطبيق، يشجّع ويعزّز) في تطرقه إلى الإجابات، المهام والأداء في الدرس وفي الواجبات البيئية. يميّز بين أوضاع تلزم إعطاء مردودية للفرد وبين أوضاع تلزم إعطاء مردودية للمجموعة. 	<p>...وكذلك:</p> <ul style="list-style-type: none"> في المردود والتقييم يستخدم بصورة مبنية ومنهجية سيرورات دافعة للتعلم. يشجّع التلاميذ أن يستثمروا المردود الذي حصلوا عليه من أجل تعديل سيرورات التعلم لديهم. ينمي لدى تلاميذه القدرة على الاستفادة من المردود ونتائج التقييم (يخصّص للتلاميذ الوقت والأدوات لتصحيح الأخطاء، لتحسين الأداء واستعادة النواتج). 	

מדיאם עאם 3: סירוראם טעלמייֶה וטרבויֶה

ברע	מסווי מטרפוק	מסווי מאהר	מסווי אסאסי	דון המסווי אסאסי	מסווי התנפיד
7	6,5	4,3	2,1	0	מרדודיֶה לתחסין התדריס
	<p>...וקדלכ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • מן אגל תחסין עמליֶה התדריס, ידכל בסורה מנהגיֶה סירוראם תפכס ותאמל, תסטנד אל נטאגאם התלמיד ותפאעלאם התעלם. 	<p>...וקדלכ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • יכשפ ובימיר הכפאאם והפגואם לדי כמיע התלמידים פי הנואחי הדראכייֶה, השעוריֶה, האגמאעיֶה, והسلוכייֶה. • יבני בראמג תדכל על מסווי הפרד והמגועה אביסא ופא לאסטנטאגאם דאכלייֶה וחרגיֶה; ויקימ נטאגאם. 	<ul style="list-style-type: none"> • יحرص על תוטיק אדאם ותכסילאם לתלמידה. • לנטאג תקימ תאפיר על תכטיט התדריס ועל אסטדאם המוראד. • יסטדמ המשכ כאסאס לכל אעמלה. 	<ul style="list-style-type: none"> • לא יحرص על תוטיק מסווי אדאם והתכסילאם לתלמידה. • נטאג תקימ לא תוטר על תכטיט התדריס. 	

3.3 בינה דאעמה לתעלם

הבינה המחסושה

	<p>...וקדלכ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ישרכ התלמיד פי תנטימ בינה השרפ המחסושה, ותוגד דלאם על הנתאג הדאטי אעמל התלמיד. 	<p>...וקדלכ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • יאכד התלמיד על עאנתהם מסווליֶה הכפאז על ביינתהם התעלמיֶה בסורה לאנקה, ויסהמון פי רעאיתה ותכסיןה. 	<ul style="list-style-type: none"> • השרפ מנטמ בסורה תכדמ נגאעה התעלם ורעה התלמיד. • מריֶה השרפ: מظهر השרפ כמיל, ויטיב המכוט פי. • או: המעלם המהטי: יבאר אל תגייראם פי מظهر השרפ באשראכ המסווליֶה ען דלכ. • יحرص התלמיד על המחאפהה על ביינתהם התעלמיֶה בסורה לאנקה. 	<ul style="list-style-type: none"> • מנטר השרפ הדי ידרס פי כיר מרטב וכיר נטיפ; יסטכעב התלמיד איגאד אמאכנהם ואגראשמה. עמ הנתאמ ימס בקדרה היסגאם וישוש סיר הדרס. 	מנטר השרפ ותנטימה
	<p>...וקדלכ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • בינה התעלם תיב חואפר לקציאיה אגמאעיֶה ואניֶה, תשכל אסאסא ללנאש. 	<ul style="list-style-type: none"> • יעדל מظهر ותנטימ השרפ ופא לברנאמ הנשאטאם הגריֶה פי. • תופר הבינה התדריסיֶה חואפר תעלמיֶה מثيرה ומלאמה, ותערזר משראכה המתעלם. • הוסיאם המטרודה פי הבינה הדי יעלם פינה המעלם תסאעד על התעלם, ועל המשראכה הפאעלה מן קיב המתעלם. 	<ul style="list-style-type: none"> • תוגד פי בינה התעלם מظاهر תער בטרק תמיל מחרלה ען המושועאם הדי ינמ תעלמה. 	<ul style="list-style-type: none"> • פי בינה התעלם לא תוגד אשכאם תעייר זאהרה חול המושועאם המדרושה. 	בינה טעלמיֶה דאעמה

مقياس عام 3: سيرورات تعليمية وتربوية

مستوى التنفيذ المرکبات	دون المستوى الأساسي 0	مستوى أساسي 2,1	مستوى ماهر 4,3	مستوى متفوق 6,5	بارع 7
قواعد سلوكية					
تحديد قواعد لتنظيم وإدارة الصف	<ul style="list-style-type: none"> التوقعات والقواعد المتعلقة بالمظهر، بالتقيّد بالجدول الزمني، وبالسلوك أثناء الدرس - غير واضحة و/ أو غير منتظمة؛ ليس واضحاً للتلاميذ ماذا يُتوقع منهم، وأي ردّ فعل سيتلقون من المعلم. تبرز في صفه مشاكل انضباط متكرّرة، أو خروقات لقواعد المدرسة. لا يعقّب على سلوك غير سليم، أو رده غير ثابت، أو مبالغ فيه، أو مُهين فاقد للاحترام. 	<ul style="list-style-type: none"> يضع توقّعات وقواعد واضحة بخصوص: المظهر، التقيّد بالجدول الزمني، وسلوك التلاميذ في الدرس. ينجح عادةً في الحفاظ على إطار أوقات الدرس، من خلال المتابعة المتعاقبة للمتأخّرين، وللذين يخرقون قواعد الانضباط. ثابت ومتابع في تطبيق القواعد. 	<ul style="list-style-type: none"> هناك قواعد سلوكية واضحة، معروفة ومطبّقة من قبل غالبية التلاميذ: الإصغاء، الصبر، التسامح، الأدب، المظهر واللباس، التقيّد بالجدول الزمني، والتقيّد بالجدول الزمني. الإزعاجات، الصراعات، والاعتراضات تُعالج بموضوعية وبتعقل مع الحفاظ على التعامل باحترام. 	<ul style="list-style-type: none"> يُشرك التلاميذ في بلورة وتطبيق معايير السلوك: الإصغاء، الصبر، التسامح، الأدب، المظهر واللباس، والتقيّد بالجدول الزمني - في الصفّ وخارجه. متابعته لسلوك التلاميذ ذات طابع وقائي. بإمكان التلاميذ إعطاء مردود لسلوكهم. ينتهج سيرورات في معالجة الصراعات: التوفيق، المفاوضات، التسوية - مع إشراك التلاميذ في مسؤولية معالجة الصراع. يعتبر أحداث الصراع فرصة للتعلّم الشخصي والجماعي. 	
علاقة معلم - تلميذ					
ماهية العلاقة وطبيعة اللقاءات الجارية	<ul style="list-style-type: none"> لا يحرص على لقاءات منتظمة مع تلاميذه. يقوم بأحد التصرفات التالية، جزئياً أو كلياً: يُظهر استخفافاً ونزعة إلى الانتقاد في معاملته لتلاميذه؛ يصنّف ويهمل تلاميذ مستضعبين؛ يسيء ويهين؛ يميّز في تعامله (يكيّل بمكيالين). توجد شكاو عديدة بخصوص معاملته للتلاميذ. ليس ناجحاً في حلّ مشاكل وهموم التلاميذ. غير متيقّظ لاحتياجات التلاميذ إلى الدعم والمساعدة والرعاية، ولا يلبي هذه الاحتياجات. 	<ul style="list-style-type: none"> يُجري، بصورة ثابتة، لقاءات وحواراً دائماً مع تلاميذه. بيدي مبالاة والتزاماً نحو كلّ التلاميذ، ويتعامل بلطف مع كلّ واحد منهم. التفاعل بين المعلم والتلميذ وديّ، ويعكس الدفء والاهتمام والاحترام. ناجح في حلّ مشاكل وهموم التلاميذ. 	<ul style="list-style-type: none"> يخطّط اللقاء على نحو تفاضليّ بحسب احتياجات التلميذ. يشجّع المعلم التلاميذ على إبداء اليقظة والحساسية لاحتياجات زملائهم العاطفية. 	<p>...وكذلك:</p> <ul style="list-style-type: none"> يشكل عنواً للمساعدة والدعم للتلاميذ، ولأهاليهم أيضاً (مثل: لقاءات خارج إطار المدرسة). 	

مقياس عام 4: شراكة في مجموعة مهنية

مركبات	مستوى التنفيذ	دون المستوى الأساسي	مستوى أساسي	مستوى ماهر	مستوى متفوق	بارع
	0	2,1	4,3	6,5	7	

4.1 مجموعة مهنية مدرسية

تعلم مشترك ومراجعة تأملية (reflection)

تعلم مشترك ومراجعة تأملية (reflection)	تعلم مشترك ومراجعة تأملية (reflection)	تعلم مشترك ومراجعة تأملية (reflection)	تعلم مشترك ومراجعة تأملية (reflection)	تعلم مشترك ومراجعة تأملية (reflection)	تعلم مشترك ومراجعة تأملية (reflection)
<ul style="list-style-type: none"> ● لا يعرف إذا كانت الدروس قد نجحت أو حققت الأهداف. ● غير قادر على طرح طرائق لتحسين التدريس. ● غير فعال في سيرورات تعلم الطاقم. ● يمتنع عن تلقي المردود. 	<ul style="list-style-type: none"> ● يقيم بدقة مدى نجاعة الدرس ومدى تحقيق أهدافه. ● يقدم اقتراحات عامة بخصوص تحسين التدريس. ● شريك فعال في سيرورات التعلم المدرسية. ● منفتح لسيرورات المردود ويتعلم منها. 	<ul style="list-style-type: none"> ● يمكنه الإشارة إلى أدلة/ مصادر لدعم حكمه بشأن نجاعة الدرس. ● يقدم اقتراحات لتحسين التدريس فيما يخص المشاكل التي طرأت وطرق حلها. ● يطرح معضلات (dilemma)، صعوبات، نجاحات وصراعات؛ ويقدمها كمادة للتعلم المشترك في لقاءات الطاقم. ● يطبق في صفه كل ما استخلصه من سيرورات التعلم هذه، ويشرك الطاقم في خبرته في تطبيق التعلم. ● منفتح لسيرورات المردود ويتعلم منها. 	<ul style="list-style-type: none"> ● يقوم بتقييم منطقي ودقيق لمدى نجاعة الدرس ومدى تحقيق أهدافه، وبإمكانه الإشارة إلى أمثلة كثيرة من الدرس مع تقدير الصلة النسبية لكل منها. ● يشرك معلمين آخرين في التبصرات الناتجة عن (المراجعة التأملية reflection). ● يشرك الآخرين في سيرورات التأمل كوسيلة لدفع وتنمية معلمين آخرين. 	<p>...وكذلك:</p>	<p>...وكذلك:</p>

مقياس أعلى 4: شراكة في مجموعة مهنية

مركبات	مستوى التنفيذ	دون المستوى الأساسي	مستوى أساسي	مستوى ماهر	مستوى متفوق	بارع
		0	2,1	4,3	6,5	7

مجموعة مهنية في مجال المعرفة

التطور المهني

المشاركة في أطر التطوير المهني وتطبيق التعلم	<ul style="list-style-type: none"> لا يشترك بصورة منتظمة في أطر التطوير المهني. لا يوجد في صفه تطبيق لما يُتعلم في أطر التطوير المهني. 	<ul style="list-style-type: none"> يشترك بصورة منتظمة في أطر التطوير المهني. يطبق بشكل جزئي وجارف (دون تفحص) ما تعلمه في أطر التطوير المهني. يكشف احتياجاته للتطور المهني ويعمل على تلبيتها. 	<ul style="list-style-type: none"> يطبق في صفه ما تعلمه ضمن التطوير المهني؛ وذلك بصورة منطقية، فاحصة، وملاءمة وفقاً للحاجة. يأتي بشواهد (أدلة) من صفه على ما تعلمه. 	<ul style="list-style-type: none"> في الأطر التي يتعلم فيها، يعمل ويسهم ويشارك فوق المطلوب. يطور تطبيقات إضافية بالاعتماد على ما تعلمه. يكشف احتياجاته للتطور المهني من خلال نتائج أداء التلاميذ⁷.
المشاركة الفاعلة في مجموعة مجال المعرفة	<ul style="list-style-type: none"> لا يشارك بفاعلية ضمن المجموعة المهنية في مجال المعرفة. لا يستعين بأحد من المكلفين بمساعدته. 	<ul style="list-style-type: none"> يعرف مواقع مهنية على شبكة الانترنت ويستعين بها. يستعين بآخرين (معلم زميل، مرشد وغيرهم) لتحسين تعلمه. 	<ul style="list-style-type: none"> يستعين بمواقع مهنية على شبكة الانترنت. يشترك بشكل فعال في مساعدة معلمين آخرين. 	<ul style="list-style-type: none"> يركز ويقود طواقم مهنية لوائية أو قطرية؛ شريك فاعل ومساهم في مجموعة مجال المعرفة.

⁷ مثلاً، نتائج تحصيلات التلاميذ تشير إلى صعوبات في الكتابة/ أحد أنواع الكتابة، فيكشف المعلم حاجته إلى تطوير مهني في هذا المجال.

المرحلة الأولى في عملية تقييم المعلمين :
 قبل بدء سيرورة التقييم، يرجى تقييم عمل المعلم بحسب المركات الخمسة التالية.
 يكون تقييم المعلم بحسب هذه المركات في مستويين من التنفيذ: **دون المطلوب، يفي بالمطلوب.**

**يفي
بالمطلوب**

<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • يحرص على مواظبته التامة في المدرسة، وغياباته مبررة. • يحرص على أوقات التدريس والاستراحات. • يحرص على تنسيق غياباته.
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • يحرص على التبليغ عن أحداث شادة في الدرس وساحة المدرسة.
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • يحرص على أنظمة المدرسة .
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • يحرص على توثيق حضور، أداء، وسلوك التلاميذ.
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • في معظم الأحيان يعبر بلغة معيارية، شفها وخطيا.

**دون
المطلوب**

<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • يُكثر من التغيب لأسباب غير مبررة. • لا يُنسق غياباته. 	أ- مواظبة المعلم في المدرسة والتبليغ عن غيابات شخصية
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • لا يحرص على التبليغ عن المستجدات كما هو مطلوب. 	ب- تبليغ عن أحداث شادة بين التلاميذ
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • سُجّلت بعض الخروق للأنظمة. 	ج- الحرص على الأنظمة⁸
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • لا يحرص على توثيق حضور، أداء وسلوك التلاميذ. 	د- توثيق حضور وسلوك التلاميذ
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • لغته بسيطة وغالبا ليست معيارية.. • توجيهاته غير واضحة. 	هـ- استعمال اللغة العبرية/العربية

⁸ تتضمن الأنظمة شكل السلوك المتبع في المدرسة، تنفيذ المناوبة وغير ذلك.